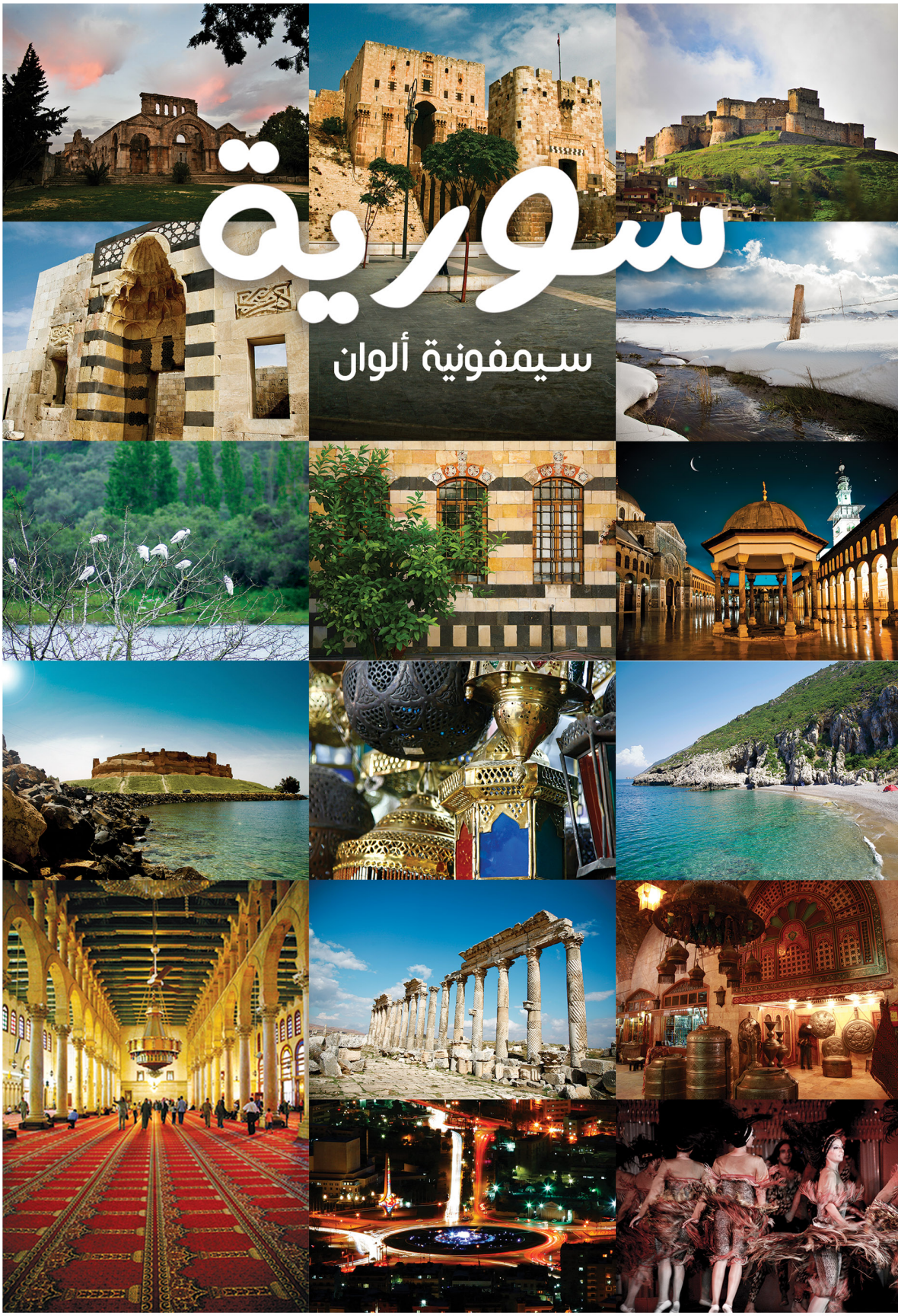

سورية
سيمفونية ألوان

قلعة سمعان - حلب

أسوار قلعة الحصن - حمص

الجمهورية العربية السورية

العاصمة : دمشق

المساحة : ١٨٥,١٨٠ كم٢

المناخ : تتمتع سورية بمناخ متوسطي معتدل تتميز فيه الفصول الأربعة.

التوقيت : +٢ / +٣ عن التوقيت العالمي غرينتش.

أوقات الدوام:

الوزارات والمؤسسات الرسمية، من الساعة ٨,٣٠ صباحاً إلى الساعة ٣،٣٠ ظهراً.

الأسواق التجارية، من الساعة ٩ صباحاً إلى ٩ مساء.

العطلة الأسبوعية: يومي الجمعة والسبت.

كيفية الوصول إلى سورية: ترتبط سورية جواً عبر مطار دمشق الدولي ومطاري حلب واللاذقية بجميع القارات بواسطة مؤسسة الطيران السورية ومعظم شركات الطيران الدولية وتتصل سورية عبر الطرق براً بلبنان والأردن وتركيا ٠ وبحراً بواسطة مينائي اللاذقية وطرطوس على البحر المتوسط.

الإقامة : توجد فنادق من مختلف التصنيفات في جميع أنحاء البلاد بالاضافة إلى الشاليهات والشقق المفروشة.

المواصلات : تؤمن الحافلات وسيارات الأجرة والقطارات النقل بين المدن الرئيسية، ويمكن استئجار السيارات والحافلات السياحية، كما تتوفر أيضاً رحلات جوية داخلية.

الوحدة النقدية : الوحدة الأساسية للعملة السورية هي الليرة السورية.

سورية الساحرة

يبلغ طول الشواطئ السورية على البحر المتوسط /١٨٠/ كم وهي بوابة سورية إلى الغرب.

تتألف سورية من أربع مناطق كبيرة:

١- المنطقة الساحلية ذات المناخ المعتدل.

٢- المنطقة الجبلية وتتألف من سلسلتين: جبال اللاذقية في الغرب وجبل الزاوية في الشرق وبينهما سهل الغاب الذي يجري فيه نهر العاصي، وجبال لبنان الشرقية وجبل حرمون في الجنوب.

٣- المنطقة السهلية الداخلية: تشمل سهول حلب والجزيرة التي يجري فيها نهر الفرات، بالإضافة إلى سهول حماه وحمص وحوران.

٤- البادية السورية: وتقع وسط وشرق سورية.

مناخ سورية متنوع فهو متوسطي في الساحل وجاف في الداخل.

إن موقع سورية الجغرافي وتباين مناخها جعلها تمتاز بالتنوع الحيوي والنباتي فهناك (٣٥٠٠) نوع من النباتات تقريباً كما تعيش فيها أجناس حيوانية مختلفة: جمال - أرانب برية - ضباع - ابن آوى - صقور - نسور - غزلان - ذئاب .... دون أن ننسى الجياد العربية الأصيلة.

شاطئ اللاذقية

آثار أفاميا - حماة

غابات الفرنلق - اللاذقية

الزبداني - دمشق

ساحة الأمويين - دمشق

الحركة الثقافية

تتميز الحركة الثقافية في سورية بنشاطاتها الكثيرة والمتنوعة فهناك المعارض والحفلات الموسيقية ومهرجانات الرقص والموسيقى التي تتطور باطراد في المسارح الأثرية كمسرح بصرى وتدمر وفي المسارح الحديثة الموجودة في كافة المحافظات.

وهناك أيضاً العروض والمهرجانات المسرحية والسينمائية والمعارض التي من أهمها: معرض الزهور الدولي ومعرض دمشق الدولي ومهرجان بصرى والى جانب ذلك هناك النشاطات الرياضية المتنوعة كالسباحة والفروسية وكرة القدم وغيرها من الرياضات المعروفة. يمكنك في سورية ان تعيش لحظات استرخاء واستجمام ممتعة حيث الأماكن السياحية المغمورة بخضرة الساحل أو بمياه الفرات اللامعة أو برمال البادية السمراء .

المطبخ السوري

يتميز المطبخ السوري بنكهات وروائح أطعمة حوض البحر الأبيض المتوسط في تمازج شهي وانسجام كامل إضافة الى البهارات الشرقية الشهية ووجبات اللحوم بنكهات فريدة وأطباق الكبة الحلبية الشهيرة والمناسف العربية الغنية

أما الحلويات فإنها تصنع مخلوطة بماء الزهر والورد وجوز الهند والفستق الحلبي بالإضافة إلى المشمش والبلح.
بالإضافة إلى توفر الأطعمة الغربية المتنوعة وبنكهة سورية (إيطالية وصينية و أمريكية وفرنسية) التي يمكن تناولها في الفنادق الراقية الفخمة الموجودة في معظم المدن وقرب أهم الأماكن الأثرية والمطاعم المتنوعة.

المأكولات السورية

قلعة حلب

الأزياء الشعبية

معبد بل - تدمر

المتاحف

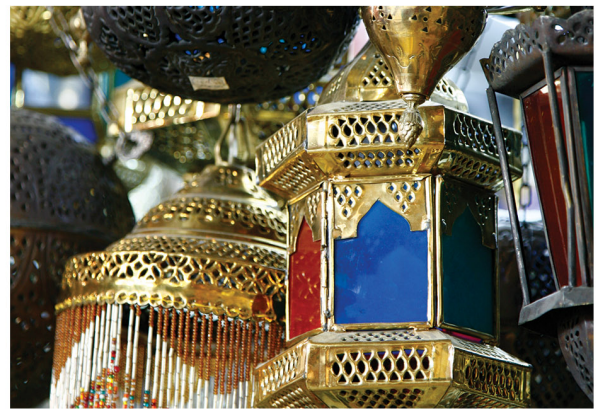
تضم المتاحف الأثرية في سورية الكثير من الآثار الرائعة التي توحي للزائرين برحلة زمنية طويلة يقطعها الزائرون في تنقلهم من صالة الى أخرى عبر هذه المتاحف.

إننا عبر هذه المتاحف سنتوغل في مسارب معابد فخمة وعظيمة، ونتعرف على وجوه قديمة بملامحها الحية والدقيقة والمعبرة، أما الفسيفساء الرائعة فإنها تحكي قصة الفلاسفة القدماء وأساطير البحر الأبيض (يوليوس , الإلياذة, جيا وأورفيوس...)

في هذه المتاحف نقف أمام عظمة سورية التاريخ والحضارة باكتشافاتها العلمية واختراعاتها وإبداعاتها الفنية من زخرفة دقيقة ومخطوطات ثمينة .

الأسواق

تنقسم الأسواق في سورية إلى قسمين رئيسيين: قديمة وحديثة توفر للزائر كافة متطلبات التسوق، إضافة للمطاعم والفنادق التي تتناغم مع البيئة المحلية المحيطة، ولا زالت القديمة منها محافظة على طابعها التراثي، وأهمها سوق الحميدية، وسوق مدحت باشا الممتد في الشارع المستقيم، وسوق الحرير، وسوق الخياطين، وسوق البزورية، وسوق الصاغة، حيث تنتشر فيها الصناعات اليدوية المتوارثة، والحرف الشعبية القديمة التي كان الحرفيون المهرة يمارسونها من جيل إلى آخر، فهناك المنسوجات المحلية المطبوعة بالطرق اليدوية، والبروكار، والحرير البلدي، والعباءات المطرزة بخيوط الذهب والفضة، والسجاد والبسط ذات الخصائص المميزة بألوانها وتشكيلاتها العربية، الهندسية منها والمورقة والمزهرة، وهناك الأواني الفضية والنحاسية والمطلية بالذهب بتزييناتها الدقيقة، وكذلك حفر الخشب وتطعيمه بالصدف و الموزاييك والخيط العربي وزخارف العجمي، إلى جانب الصناعات الجلدية والدباغة، كما تشتهر سورية بحرفة صياغة الحلي الذهبية والفضية.



دمشق
المدينة الرائعة

الجامع الأموي - دمشق

دمشق

من أعرق العواصم التي مازالت قائمة كواحة خضراء، تفيء تحت وارف غوطتها الفيحاء، وترتوي من مياه بردى نهرها المعطاء .

ودمشق مدينة العراقة والمعاصرة، عايشت الحضارات التي مرت عليها وتعايشت معها وحفظت بصماتها وأوابدها دون أن تفقد شيئاً من خصائصها، تغنى بها الشعراء والأدباء والرحالة في الغابر والحاضر ونعتها المؤرخون بجلق والفيحاء والشام، ونسبوها إلى دمشاق بن كنعان، ودمشق بن نمرود وغيرهما كما أرجعوها إلى ما قبل ابراهيم الخليل عليه السلام .

أنجبت دمشق فلاسفة ومشاهير تركوا بصماتهم الحضارية في الإمبراطورية الرومانية، فالمعمار "آبولودور الدمشقي" بنى أول جسر على نهر الدانوب، وأقام عمود " تراجان " الشهير في روما، كما نشأ فيها من رجالات القانون "بابينانو وألبيانو".

ودمشق القديمة محاطة بسور وأبراج دفاعية وبثمانية أبواب، ستة منها قديمة، واثنان إسلاميان وتنتشر في ثنايا نسيجها العمراني أوابد تاريخية ومعالم أثرية يتوسطها الجامع الأموي بمآذنه الثلاث، وأعمدة معبد جوبيتر الدمشقي، وإلى الشمال منه ضريح صلاح الدين الأيوبي ومدارس العادلية والجقمقية (متحف الخط العربي) والظاهرية، وفي جنوبه قصر العظم وخان أسعد باشا وحمام نور الدين .

وتمتد أحياء المدينة الحديثة خارج السور، وفيها الأسواق والمتاجر التي يجد فيها السائح كل ما يطلبه من ملبوسات وأدوات وأجهزة ومصارف ومراكز تجارية وفنادق ومطاعم ووسائل النقل المختلفة والأبنية ذات الطابع الأوروبي .
وفي المدينة الحديثة: مكتبة الأسد الوطنية، وبانوراما حرب تشرين التحريرية، ونصب الجندي المجهول في جبل قاسيون، ودار الأوبرا، والمسرح القومي ومراكز ثقافية ومجمعات رياضية .

ريف دمشق

يشتهر الريف الدمشقي بالعديد من مناطق الاصطياف المشهورة بمناخها وخضرتها وفاكهتها وأبنيتها ومطاعمها في مناطق الزبداني، وبلودان، وعين الفيجة، ومعلولا، وصيدنايا ومعرة صيدنايا ، والصبورة، ويعفور التي تتميز بفيلاتها الأنيقة الحديثة وجبعدين المعروفة بمغاورها التاريخية.

دير السيدة - صيدنايا

سهل الزبداني - ريف دمشق

المنطقة الجنوبية

تمتد منطقة حوران على مصاطب وثنايا طبيعية في الجبال البازلتية في جنوب دمشق وجبل الشيخ ، وتمتد حتى الصحراء السورية، وقد سُكنت منذ العصر الحجري ٠
ومن الشعوب التي استوطنت هذه المنطقة في العصور المتتالية (الساميون هم كل الشعوب الخين أتو من شبه الجزيرة العربية والعموريون والكنعانيون) وقد ذُكرت مراراً في العهد القديم وترك فيها الأنباط والرومان والبيزنطيون والعرب آثاراً عديدة ومن الأماكن القديمة والكثيرة في هذه المنطقة.

بصرى
مدينة قديمة أتت على ذكرها ألواح تحوتمس الثالث وأخناتون في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكانت أولى مدن الأنباط في القرن الثاني قبل الميلاد وعاصمة الولاية العربية لمنطقة الجزيرة العربية في العصر الروماني. تتميز بطرقها القديمة والمرصوفة ومسرحها الروماني الشهير الذي يعود للقرن الثاني للميلاد والذي يعتبر من أكمل وأجمل المسارح الرومانية المعروفة وتتسع مدرجاته لخمسة عشر ألف متفرج.

شهبا
القرية التي ولد فيها امبراطور روما (فيليب العربي) وقام ببناء مدينة مكانها سنة ٢٤٤ بعد الميلاد. وفي شهبا يمكن زيارة أطلال المسرح والحمامات والمعابد.
ويحتفظ المتحف المحلي في المدينة بلوحات الفسيفساء الرائعة بمواضيعها وجمالية تقنيتها إلى جانب تمثال رأس فيليب العربي.

فيليب العربي

مدرج بصرى - درعا

المنطقة الوسطى

تشكل هذه المنطقة صلة الوصل بين جميع محافظات سورية وتعتبر مركزاً زراعياً وصناعياً هاماً وتتميز بتاريخها العريق وبمكانتها الحضارية المتميزة أثناء فترة الإمبراطورية الرومانية وقد توضح ذلك من خلال إقامة حضارة موازية لها مثل الحضارة التدمرية من خلال صعود أسرة سورية إلى سدة الحكم في روما وتقديمها لعدد من الأباطرة والشخصيات ، كل ذلك جعل شاعراً بأهمية جوفينال يقول " إن نهر العاصي يصب في التيبر " فعلى ضفافه ابتكرت أقدم وسيلة من وسائل الري في العالم مازالت قيد الاستعمال حتى الآن وهي النواعير والتي طالما أدهشت ناظريها وهي تدور مطلقة أنينها الأزلي.

تدمر
تبقى مدينة تدمر رمزاً لملكتها العربية زنوبيا التي كانت مثالاً للمرأة الطموح ، تخوض غمرات الحروب وتتحلى بذوق فني أصيل مما ساعدها على الوقوف أمام جبروت روما وعظمتها .
تشتهر تدمر اليوم بمعابدها وأسوارها ومدافنها المهيبة تحيط بها واحات خضراء من أشجار الزيتون والنخيل والرمان تبدو وكأنها سراب لامع في مدى صحراوي كبير .
تتوسط تدمر الطريق ما بين البحر الأبيض المتوسط والجزيرة العربية وكانت محطة هامة في طريق الحرير .

قلعة الحصن
قلعة الحصن وهي أكثر قلاع القرون الوسطى شهرة . تنتصب شامخة على فوهة بركانية وتشرف على سهل البقاع وحمص وغابات جبال اللاذقية وهي تغطي مساحة ٣٠٠٠ م٢ من الأرض ولها ١٣ برجاً ضخماً وتضم العديد من المسصالات والمستودعات والممرات والجسور والاسطبلات .

أفاميا
تقع في الشمال الغربي لمدينة حماه بناها سلوقس نيكاتور في العهد السلوقي من القرن الرابع قبل الميلاد وسماها باسم زوجته، قام بزيارة المدينة شخصيات مشهورة أمثال (أنطونيو وكليوباترا وهنيبعل) وقامت فيها مدرسة فلسفية للأفلاطونية الحديثة .
أعاد الرومان بناءها فامتزجت فيها الحضارة الرومانية بحضارات الشرق القديم بشكل رائع كما كانت مركزاً تجارياً تؤمه القوافل التجارية ، وقد دمرت بزلزالين شديدين .
يوجد فيها سور يحيط بآثارها الجميلة كالأعمدة المرتفعة والبيوت القديمة والكنائس الكبيرة التي تعود الى القرنين الخامس والسادس الميلادي بالاضافة الى مسرح جميل .

أفاميا - حماة

آثار تدمر - حمص

قلعة الحصن - حمص

المنطقة الشمالية

إيبلا: أسست في الألف الخامس قبل الميلاد وأصبحت أهم مركز سياسي وثقافي في سورية بين /٢٤٠٠ - ٢٣٠٠/ ق.م مما أثار غيرة (سارغون) الكبير فدمرها، ولكنها ما لبثت أن استعادت قوتها بين /٢٠٠٠ - ١٨٠٠/ ق.م. وهناك آلاف المستندات المسمارية التي تثبت المستوى الحضاري الكبير الذي وصلت إليه، فالمعابد والقصور والأحياء السكنية وفن النحت الرفيع والمتقن كلها دلائل على حضارة هذه المدينة. وقد أقامت إيبلا علاقات تجارية ودبلوماسية مع أكبر الممالك في تلك الفترة كما تدل على ذلك الرقم الطينية التي عثر عليها هناك والتي يبلغ عددها حوالي ١٧٠٠٠ رقيم وأجزاء رقم.

دير القديس سمعان العامودي: عمد الامبراطور (زينون) منذ /١٥/ قرناً مضت إلى تشييد كنيسة رئيسية تبجيلاً وتعظيماً وتخليداً للقديس سمعان العمودي الذي عاش معظم حياته على عمود يعطي تعاليمه لتلاميذه وتعد هذه الكنيسة (من الوجهة الهندسية) الأولى والأعظم بين الكاتحرائيات التي شيدت في أوروبا بعد حوالي ثلاثة قرون، وقد أصبحت هذه المنطقة فيما بعد قبلة الزائرين الذين قدموا إليها من كل أنحاء أوروبا تبجيلاً وتعظيماً لشخصية القديس سمعان العامودي. ومنذ منتصف القرن الماضي أخذت هذه المنطقة تثير دهشة الزائرين والمهتمين من دارسي الفن وعلم الآثار.

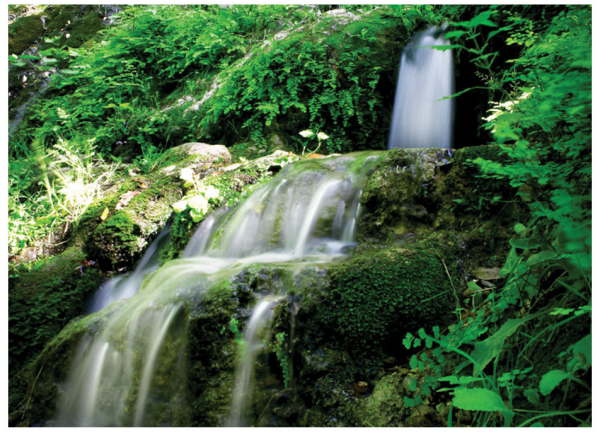
يوجد في منطقة المدن المنسية أكثر من ستمائة موقع أثري منها ما هو موطن لحضارة زراعية، تطورت وازدهرت بين القرنين الثاني والسادس، ومنها كنائس وأديرة وصوامع وبيوت ريفية جميلة، ومن أهمها بارة، سرجيلا، قلب اللوزة، عقربا، نبل، ودير سيتا.

حلب: تتسم هذه المدينة بالطابع الشرقي الاصيل وتقع بين البحر المتوسط والفرات، حيث تتقاطع أهم طرق القوافل التجارية لتتجه منها إلى الجهات الأربع، ويعتقد أنها أهم المدن القديمة التي ظلت مسكونة حتى الآن.
وقد كانت عاصمة لمملكة يمحاض العمورية القوية في الألف الثالث قبل الميلاد.
فتحت وشيدت وهدمت مرات عديدة على يد غزاة كثيرين، وهي محاطة بالأسوار والأبراج، وتعد من أجمل مدن العالم.
إن القلعة التي تشرف على المدينة مثال رائع للعمارة العسكرية العربية ورمز ماضي المدينة العظيم.
في حلب عشرات الكيلومترات من الأسواق المغطاة، فهي مركز تجاري مزدهر، وأحياؤها السكنية متقنة البناء ذهبية اللون تحتضنها الجنان الخضراء والحدائق الغناء، وتتميز حلب عن غيرها من المدن السورية الكبرى بمطبخها المميز والمتنوع. كما أنها موطن الموسيقى الشرقية الأصيلة والقدود الحلبية المشهورة.

شاطئ اللاذقية

قلعة صلاح الدين - اللاذقية

جزيرة أرواد - طرطوس



المنطقة الساحلية

تتألف من سهول خصبة, ورؤوس وخلجان متعددة تمتد من رأس البسيط شمالاً قرب حدود لواء اسكندرون وحتى طرطوس جنوباً وفي المنحدر الغربي لجبال اللاذقية تنتشر القرى الصغيرة والقلاع القديمة إلى جانب العديد من الأماكن الأثرية القديمة. وأماكن الاصطياف التي يقصدها الناس للاستجمام مثل (صلنفة وكسب).

اللاذقية: بناها السلوقيون في بداية القرن الثالث قبل الميلاد، تتميز بمينائها الرئيسي الذي استخدم منذ العهد الروماني القديم. وفيها قوس النصر الذي بناه الامبراطور (سبتيموس سيفروس) بالإضافة إلى خان جميل يستضيف متحف المدينة حالياً. وعلى بعد عدة كيلومترات من المدينة يقوم العديد من المنتجعات والمنتزهات والأماكن السياحية الأخرى.

أوغاريت: تقع على بعد /١٢/ كم من اللاذقية فيها تم اكتشاف أول أبجدية وأول نوتة موسيقية مكتوبة في التاريخ كانت أوغاريت مركزاً تجارياً هاماً وعاصمة للمملكة الكنعانية في الألف الثاني قبل الميلاد، وكان ملكها يملك قصراً ضخماً وجميلاً، جعل منه مركزاً للإدارة الحكومية وكانت المدينة تضم مناطق رئيسية للسكن وأخرى للعمل والصناعة إضافة للعديد من المعابد والمكتبات حيث كانت مركزاً للنشاطات الثقافية العديدة ومازالت بقايا هذا القصر تدل على عظمة هذه المملكة وحسن تنظيمها.

قلعة صلاح الدين: تقع على بعد /٣٥/ كم من اللاذقية وتطل على الغابات الخضراء المحيطة بها من أعلى قمة جبل منحدر ووعر. وكانت توصف بأنها القلعة التي لا تقهر وقد حررها القائد العربي صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٨م. وفي عام ١٢٢٥م زارها سفير جمهورية البندقية البحرية, فوسكاريني, وقام بتوقيع معاهدة تجارية معها لموقعها الإستراتيجي الهام.

طرطوس وأرواد: لقد كانت انترادوس وأرادوس شقيقتا تاريخ وحياة منذ قديم العصور واشتهرتا بأهميتهما التجارية والملاحية فمنها انطلقت السفن الفينيقية تشق عباب البحر محملة بأطايب التوابل وأجمل السلع وإلى الجنوب من طرطوس ترى آثار عمريت وهي تمثل بقايا لمعبد فريد منحوت في الصخر ومحاط بالمياه وملعب رياضي كان السوريون القدامى يستخدمونه لمواسمهم الرياضية أربعة قرون قبل الميلاد.

قلعة المرقب: تقع على بعد /٦/ كم جنوب بانياس على ارتفاع ٥٠٠م عن سطح البحر وتبدو بأبراجها الأربعة عشرة القائمة ضمن السور وبرجها الرئيسي الكبير وكأنها سفينة عملاقة حطت على ذروة الهضبة العالية لتشرف على البحر والقمم البعيدة وحين تقف في القلعة وترى هذا البحر بزرقته اللامتناهية وتلك القمم البعيدة بألوانها المتباينة تشعر بأنك أمام لوحة ساحرة ابتدعتها ريشة فنان خصب الخيال.

خان الشونة - حلب

قلعة سمعان - حلب

قلعة حلب

دار الأوبرا - دمشق

وزارة السياحة – مديرية الترويج والتسويق السياحي
تصوير، تصميم وإخراج: محمود الشعيري

المنطقة الشرقية

حولت مياه الفرات والخابور وجغجغ والبليخ الصحراء القاحلة إلى بساتين نضرة وأراضي خضراء كانت مسرحاً للحياة والحضارة عبر آلاف السنين فأقيمت على ضفاف هذه الأنهار الممالك والمدن والقرى مثل ماري ودورا أوروبوس والرقة ودير الزور والحسكة أما تلالها العديدة فتخبئ في داخلها مئات الحكايات والكنوز الأثرية التي تدل على الأهمية التاريخية لهذه المنطقة. وقد أحيا سد الفرات هذه المنطقة من جديد فاستعادت نشاطها العمراني والاجتماعي والزراعي والاقتصادي.

دورا أوروبوس: إنها بقايا مكان حصين، يطل على نهر الفرات من قمة تل تترامح ظلاله على صفحة مياه النهر اللامعة وكانت آخر معقل دفاعي للروم ضد هجمات الفرس. وبالإضافة إلى قلعتها وميناؤها النهري العائد لمملكة تدمر كانت مركزاً تؤمه القوافل التجارية من مختلف الأنحاء والجهات وخاصة قوافل طريق الحرير.
كما كانت مركزاً لحضارة عظيمة تلاقت فيها عناصر من الشرق والغرب في القرون الأولى بعد السيد المسيح.

ماري: حكمتها السلالة الملكية العاشرة بعد الطوفان في الالف الثالث قبل الميلاد, كانت عاصمة قوية، لكن مظاهر الترف والغنى التي انتشرت فيها حركت أطماع البابليين وأثارت غيرتهم فاستولوا عليها ودمروها. في مدينة ماري المطلة على نهر الفرات قصر ملكي فخم يحوي ٣٠٠ غرفة، وفيها معابد ومكتبات عثر فيها على الآلاف من الرقم المسمارية التي ساهمت بتوضيح جزء كبير من تاريخ حضارة بلاد ما بين النهرين. إن التماثيل والتحف والحلي والصور والزخارف المنحوتة في الحجارة والعاج كلها تشير إلى المستوى الفني الرفيع الذي وصلت إليه هذه المملكة.

الرصافة: وقد كان اسمها سرجيوبوليس في العصر البيزنطي تخليداً لذكرى القديس سرجيوس وتبدو كواحة زمردية خضراء اللون على طريق القوافل التجارية. اهتم بها العرب الغساسنة وجعلوها عاصمة مملكتهم وبنى فيها المنذر بن جبلة قصره وفي العصر الأموي اقام فيها الخليفة هشام بن عبد الملك وبدت كعاصمة الدولة وعندما وصلت أخبار جرائم هولاكو في بغداد إلى سكان الرصافة غادروا مدينتهم إلى سلمية وبقيت الرصافة عندئذ مهجورة تبدو مبانيها الضخمة كأنها تتحدث عن أمجادها.

آثار مملكة ماري - دير الزور

الرصافة - الرقة

الجسر المعلق- دير الزور

وزارة السياحة
MINISTRY OF TOURISM

Damascus - Syria - Tel +963 11 2270001 >9 - Fax +963 11 2240222
Info. +963 11 148 | Email. info@syriatourism.org
www.syriatourism.org

syrian ministry of tourism
syriantourism