

# المساجد في سورية

## سورية موطن الفكر الأخلاقي والروحي والإنساني :

تعتبر سورية من بداية التاريخ ملتقى هاماً لكافة الأديان السماوية ذكرت في الكتب السماوية كلها . عرفنا مدنها المتنوعة والمختلفة في التوراة والإنجيل والقرآن الكريم. وهناك أحاديث نبوية شريفة كثيرة تتحدث عن بلاد الشام وقداستها وخصائصها وفضائلها.

عن عبد الله بن عمرو أن النبي (ص) قال:

« إنني رأيت كأن عمود الكتاب انتزع من تحت وسادتي. فأثبنته بصري. فإذا هو نور ساطع عمد به إلى بلاد الشام. ألا وإن الإيمان إذا وقعت الفتن بالشام » رواه الحاكم والطبراني .

ولو أمعنا النظر في أي بقعة من بلادنا لتعرفنا على مئات من أضرحة القديسين والأولياء الصالحين . فكنايسها وجوامعها لا تعد . ومدارس تعليم القرآن الكريم منتشرة في كل مكان تشهد على قدسيتها ونور الإيمان المشع منها.

فليس مستغرباً أن يطلق على بلادنا عموماً لقب « شام شريف » فبلاد الشام مهبط الديانات السماوية. منها انطلق التبشير بالديانة المسيحية وبالسيد المسيح ومنها انطلق الفتح الاسلامي مبشراً بدين الحق ونبي الحجة والسلام ومنذ بداياته تنبأ له بالنبوة الراهب بحيرا عندما زاره الرسول الكريم في بصرى الشام. وختضن سورية بكل محبة واحترام ارثاً واسعاً من العمائر الدينية والأوابد والمزارات - سيما وهي من أغنى بلاد الأرض بتنوع الحضارات والتاريخ - ويزخر ماضيها وحاضرها بتراث ناصع من الفخر والاعتزاز بتلاحم الديانات وتعايشها الأخلاقي وتأخيها بعيداً عن التعصب والمغالاة.

وتنتشر فوق ترابها صروح عمرانية هي على مر العصور بيوت للعبادة. ومدارس للأخلاق. ودعوات للتوحيد وتعاليم للمحبة بين الناس.

وهي بكل هذه المقومات والخصائص المكان المميز الآمن للسياحة الدينية ففيها تتوفر كل أسباب زيارات المساجد والأضرحة والمزارات والمقامات والمشاهد التي تتناثر على أرضها كتناثر حبات الزيتون على الشجرة المباركة. وفي سورية من المعالم السياحية الدينية أكثر مما يتوقعه السائح.

## الجامع الأموي

تعتبر مدينة دمشق من المدن المقدسة، وذلك بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف. وتتميز بكثرة المباني الدينية المختلفة، وأضرحة ومقامات ومزارات الأنبياء والصالحين. ومن أهم هذه المباني الدينية الإسلامية في دمشق.



في أحضان دمشق القديمة مازال يتربع كالدرة النفيسة منذ قرون شاهداً على التاريخ ... وفي داخله مازال يعبق المسك الفواح الذي تطرب له الأفئدة والأرواح فلا ترى عين الناظر في كل زاوية من زواياه إلا أكف ترتفع الى السماء بإبتهال أو الدعاء .. وزيد المكان سحراً مشهد الحمام الذي يحلق ويهدل كطفل ينعم بالسلام ... ويعتبر من روائع فن العمارة الإسلامي بل والعالمي وإحدى عجائب العالم المعمارية.... إنه الجامع الأموي الذي بناه الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة ٨٦ هـ - ٧٠٥ م .

للمسجد أربعة أبواب قديمة تدل عليه ( باب البريد - باب النوفرة - باب الصاغة - باب العمارة ) وثلاث مآذن إرتفعت في العلا لتعانق السماء معلنة أوقات الصلاة ( مئذنة العروس - مئذنة عيسى - مئذنة قايتباي ) أما صحن الحرم فتتناسق فيه ثلاث قباب جميلة ومتناسقة تثير الإعجاب .....

## الجامع الأموي

### قبة المال

اعتبرت رمزاً للأمن والسلام والشفافية والوضوح في المجتمع الإسلامي.... وضع فيها أموال الدولة الإسلامية، شكلها مثنى وهي جميلة كحديقة غناء بأعمدتها المتوجة والمزخرفة بالفسيفساء الملونة .



قبة النسر



قبة المال

### قبة النسر

قبة مهيبة عظيمة تتوسط الحرم، سميت كذلك لأنها أخذت شكل عنق النسر المرتفعة الشامخة، وهي محمولة على أربع عوائد كبيرة فوقها قبة مثمنة مزودة بالنوافذ.

### المحاريب

ثلاثة محاريب قديمة في قلب المسجد الأموي، المحراب المالكي، الحنبلي، الشافعي، أما المحراب الحنفي فهو في وسط الجامع ويعتبر آية في فن الزخرفة والعمارة الإسلامية.

## الجامع الأموي

### مقام النبي يحيى عليه السلام

في داخل حرم الجامع يبدو مبنى صغير بين عمودين. يضم ضريح فريد حل به نبي كرم عظمه أبناء الديانات وتعلوه قبة خضراء جميلة... وتقرأ خبره في القرآن والإنجيل بغاية الإحترام والإجلال .... واعتبر قبره خفة فنية فريدة يرمز إليه في الزاوية الشرقية للجامع الأموي يحيط به قفص نحاسي مذهب. لا يخلو من الزائرين في ليل أو نهار الذين يحرسون على الدعاء أمام بابه ونوافذه .....



## الجامع الأموي

### مشهد الحسين

داخل باب الفاراديس، مشهد حافل عليه جلالة وهيبة يقصده الناس للزيارة والتبرك والدعاء .... وتقام فيه مناسبات علمية وتعبدية يومية ... وسمي بمسجد الرأس لاحتضانه رأس الحسين شهيد كربلاء، ربحانة رسول الله.



## الجامع الأموي

### زاوية الإمام الغزالي

المعروفة بالغزالية ... نسبة للإمام أبو حامد الغزالي الذي كان يتعبد بها ويدرس العلم ويدرسه....وهي قاعة جميلة بالجانب الغربي من صحن المسجد اتخذت لتعليم المعارف الإسلامية وتصدر فيها خلال التاريخ كبار العلماء بالفقه الإسلامي...



جدار الإشارة إلى لوحات الفسيفساء التي تزين أعلى الجدار الغربي، وتمثل القصور الفخمة وحداثتها الغناء المطلة على نهر بردى الموصوف باسم (نهر الذهب) وربما كانت هذه اللوحات الفسيفسائية الجدارية تمثل صور (جنات النعيم) كما وصفها الكتب المقدسة .  
وقد رمت بعهد السلطان نور الدين والسلطان الظاهر بيبرس. وقد صوّحت الأبواب الخارجية بالنحاس المطروق يمثل زخارف وكتابات ورفوك سلطانية.

## الجامع الأموي

وقبل أن يخرج الزائر من الجامع الأموي ليعود للحدائق وصخبها لا بد أن يسأل نفسه : هل كنت حقاً في جامع اسلامي أم أنني كنت داخل لوحة ملهمة عليها بصمات الطبيعة الجميلة المتناغمة المنسجمة التي نورت دمشق منذ حقب عديدة فكانت رمزاً هاماً ترك بصمته في هذا العالم.

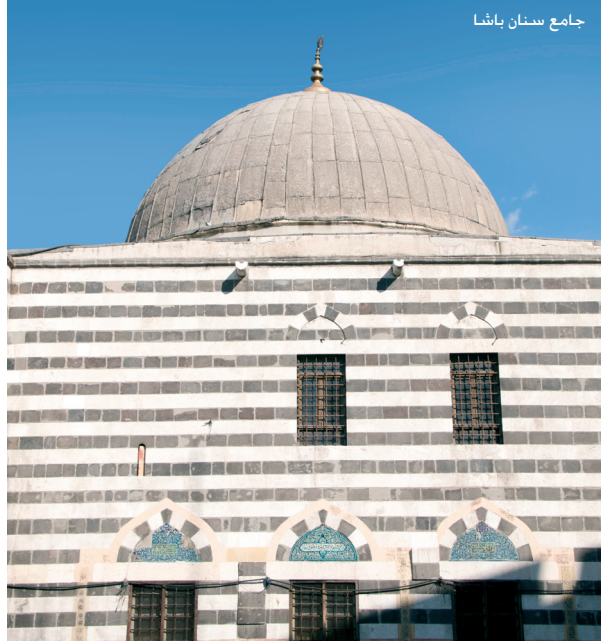


## الساعتان الشمسية والفلكية

في عراقه وقدم وأصاله تصدرت الساعة الشمسية أحد أعمدة المسجد الشمالية. أما الساعة الفلكية فقد اعتبرت كالقلادة الجميلة التي زينت نحر مئذنة العروس.

## جامع سنان باشا

يقع في باب الجابية حيث بناه الوالي سنان باشا وقد بدأ ببناؤه عام ٩٩٥هـ وتم الانتهاء من بنائه سنة ٩٩٩هـ. ليس له نظير في البلاد وهو من محاسن دمشق. يتألف من حرم كبير يتوسطه قبة ضخمة تم ترميمها أكثر من مرة. وله رواق شمالي تزيينه الأقواس ويطل على فسحة سماوية كبيرة تتوسطها بحرة ماء. الجامع مبني من مادة الحجر الأثري القديم وكذلك الصحن المستطيل مغروس بالحجر الأبيض والأسود.



جامع سنان باشا

## جامع الشامية

يقع قرب المدرسة الشامية - سوق ساروجة. أنشأها ست الشام بنت نجم الدين أيوب أخت صلاح الدين. كانت من أكبر المدارس ويقال أن ست الشام مدفونة فيها وكذلك الملك المعظم طوران شاه صاحب اليمن في القبر القبلي. له حرم أبعاده ١٥×١٥م تقريباً ورواق شمالي بعرض ٤,٥م تقريباً والسقف مستوي في الأطراف وفي الوسط جملوني وبجوار الجامع قاعة كبيرة تعتبر نموذج للبناء الإسلامي القديم.

## التكية السليمانية

على الضفة اليمنى لنهر بردى ... وشرقي المتحف الوطني تقع التكية السليمانية احد أهم المعالم العثمانية الباقية في بلاد الشام .. اتخذ في إنشائها التصميم العثماني القباب والأروقة والمقرنصات وفي داخلها بحرة كبيرة وحديقة جميلة غناء يزورها الكثيرون ... وكان لها دور هام في مجال التعليم وحفظ القرآن وإعانة الفقراء والمساكين .



## مقام النبي ذو الكفل عليه السلام



سمي ذي الكفل لأنه تكفل ببعض العزائم من الطاعات فوفى بها ... ورد اسمه في سورتي (الأنبياء، ص) أما مقامه فهو في أعلى العمران في سفح جبل قاسيون في حي الشيخ محي الدين بن عربي.

## مقام الأربعين في جبل قاسيون



عندما يبحث الزائر عن اشراق الروح وصفاء العبادة ومتمعة رؤية دمشق بكل حسناتها، وعراقتها يمكنه أن يتوجه لقمة قاسيون الأشم حيث يقع مشهد الأربعين وفيه عدد من المزارات والأماكن المقدسة التي تذكره بالأنبياء والصالحين ومنها:

- مزار نبي الله إبراهيم عليه السلام إمام جميع الأديان السماوية، داخل غار أوى إليه لينجو من نار النمرود حين حاربه في سهل يعفور.
- مغارة الدم تلك التي شهدت أول جريمة قتل في الإنسانية، حادثة قتل قابيل لأخيه هابيل.
- ضريح نبي الله إيلias واليسع.
- الأربعون محراباً، خلوة الأبدال من أولياء الشام حيث يأمنون فيها بمناجاة الله.
- زيارة الأربعين ... متعة لا تعادلها متعة، حيث يمكنك تلمس تطلعات الروح وإشراق الأنبياء.

## مزارات مدينة دمشق

### ضريح الصحابي بلال الحبشي

صرخة شهيرة في وجه الظلمة سجلت في تاريخ الكفاح الإنساني (أحد أحد، لا إله إلا الله) وأول نداء بكلمة الحق فوق الكعبة المشرفة في أذان : الله أكبر

كان من السابقين للإيمان ومن المجاهدين. هاجر إلى دمشق بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم واستقر بها حتى توفي. ودفن في مقبرة الباب الصغير التي تضم جثمان غيره من الصحابة والتابعين. ويحرص الكثيرون على زيارة هذه المقامات والمزارات.



ضريح الصحابي بلال الحبشي

### الصحابي معاوية بن أبي سفيان

مؤسس الدولة الأموية في دمشق. أحد كتبة الوحي وأول من أوجد الأساطيل البحرية. أوصى أن يكفن بثوب كساه إياه الرسول صلى الله عليه وسلم وادخره ليوم موته. ضريحه في مقبرة الباب الصغير.



### الصحابي اسامة بن زيد

حب رسول الله (ص) ولاء الرسول جيش المسلمين وهو ابن سبع عشرة سنة. ضريحه في المزة في مسجد معروف.



### الصحابي فضالة بن عبيد الأوسي

من الذين بايعوا النبي (ص) تحت الشجرة. ضريحه في مقبرة الباب صغير.

### ضريح شرحبيل بن حسنة



أسلم قديماً وكان من مهاجري الحبشة .. غزا مع النبي غزوات عديدة وكان من قادة فتح بلاد الشام. توفي طاعون عمواس. ودفن في دمشق قرب باب توما.

### ضريح الصحابي أبو الدرداء ومسجده



جعل غناه في قلبه فكان «حكيم الأمة» كما سماه رسول الله (ص) توفي في دمشق ودفن في مقبرة باب صغير. أما مسجده الذي علم به فهو عند باب قلعة دمشق في السنجقدار وبه مقام له ومزار.

### الصحابي عبد الله بن مسعود المكي

من أوائل المسلمين صاحب النعلين والوسادة له مقام في شرقي دمشق.

### ضريح الصحابي دحية الكلبي

ضرب به المثل في حسن الصورة والجمال حتى أن جبريل عليه السلام كان ينزل أحياناً على صورته، شهد معظم غزوات الرسول (ص) ثم معركة اليرموك، نزل في دمشق وسكن في المزة ..... ودفن فيها.



ضريح الصحابي دحية الكلبي

### الصحابي أبو عبيدة بن الجراح الفهري القرشي

فاتح الشام وأحد المبشرين بالجنة له مسجد خارج باب الجابية.



### الصحابي معاذ بن جبل

كان عالماً، توفي في دمشق وضريحه في مقبرة باب شرقي.



الصحابي معاذ بن جبل

### الصحابي ضرار بن الأزور

أحد أبطال الجاهلية والإسلام وشاعر معروف، ضريحه في باب توما.



ضريح الصحابي ضرار بن الأزور



### الصحابية خولة بنت الأزور

شاعرة وهي أشجع النساء، توفيت آخر عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه، وضريحها في مقبرة الباب توما.



ضريح الصحابية خولة بنت الأزور

### مقام السيدة حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها

زوجة النبي (ص) وابنة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كان لها دور بارز في جمع القرآن وحفظه، قدمت الى الشام أيام أمارّة معاوية فأقامت بها زمناً ولها مقام في مقبرة الباب الصغير بدمشق.



مقام السيدة حفصة رضي الله عنها

### مقام السيدة أم سلمة

أم المؤمنين رضي الله عنها زوجة النبي (ص). من رواة الحديث والسنن، امتازت بعقلها الراجح ورأيها السديد وجمالها الملحوظ... قدمت الى الشام أقامت بها زمناً ولها مقام في مقبرة الباب الصغير.



مقام السيدة أم سلمة

### مقام السيدة سكينة رضي الله عنها



بنت الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام. كانت امرأة موهوبة تعقد مجالس العلم والأدب في دارها... التي اعتبرت أول صالون أدبي في بلاد الشام... ضريحها في الجهة الشرقية لمقبرة الباب صغير مصنوع من الخشب القديم المزخرف بالنقوش والكتابات الكوفية المشجرة والفاطمية.

### ضريح ومسجد السيدة رقية بنت الحسين رضي الله عنهما



ضريح لطفلة حزينة ماتت حين رأت رأس أبيها الحسين عليه السلام واعتاد أهل دمشق والزوار أن يهدوا لهذا المقام ألعاباً ونقوداً تقديراً لطفولتها ومحبة لها ولأبيها وفوق هذا الضريح بني مسجد ومزار عند باب العمارة بدمشق القديمة. اعتبر من أروع التحف الفنية في بلاد الشام.

### القائد نور الدين زنكي المعروف بنور الدين الشهيد

أحد أئمة العدل والذي صنف بمرتبة الخليفة الراشدي السادس وكان ملكاً قوياً شجاعاً يهابه أعداءه ويحبه شعبه توفي في دمشق ودفن جثمانه في المدرسة النورية في سوق الحرير والتي أصبحت مسجداً الآن يضم ضريحه الكريم . زواره كثير من شتى بقاع العالم.



### ضريح القائد الظاهر بيبرس

الأسد الصاري ، القائد الشجاع ، قاهر التتار في وقعة عين جالوت مع الملك قطز ، يقع ضريحه في المدرسة الظاهرية ( المكتبة الظاهرية حالياً ) ضمن قاعة كبيرة تروي قصة ملك ملأ الدنيا عدلاً.

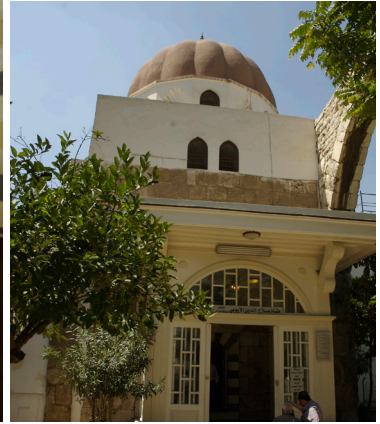


### ضريح شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية في حرم جامعة دمشق

اشتهر ابن تيمية بجرأته الأدبية ومواقفه الشجاعة ، وكان من أشهر علماء التاريخ الإسلامي وأئمه صنف الكتب العديدة والمفيدة وسجن عدة مرات وتوفي في دمشق ، ودفن في ضريح داخل حرم جامعة دمشق .



### ضريح القائد صلاح الدين الأيوبي



كان السلطان صلاح الدين الأيوبي بطل معركة حطين الشهيرة و مؤسس الدولة الأيوبية يقع ضريحه في دمشق شمال المسجد الأموي وفوق مقامه قبة أيوبية قرميدية اللون أما ضريحه فيدثره غطاء أخضر يزيد مهابة وسمواً ،إنه أحد معالم دمشق الخالدة وأهم رموز الإباء والكفاح والشموخ فيها.وله زوار كثر من شتى بقاع العالم فقد حظي باحترام أتباعه وأعدائه على السواء.

### ضريح الشيخ محي الدين العربي وجامع الشيخ محي الدين العربي



سلطان أهل الحقيقة وشيخ مشايخ أهل الطريقة والعرفان ، شغل المفكرين بما أبدع فكان من أعظم فلاسفة العالم ضريحه جليل يقصده الكثير من المحبين ومن يلتمسون البركة في حي الشيخ محي الدين في دمشق .

## مزارات مدينة دمشق

### ضريح ابن قيم الجوزية

العابد المتجهّد في الليل الطويل الشغوف بالحجة الإلهية تلميذ ابن تيمية وراويّة علمه . كان عالماً ولا يجارى معرفة وفقهاً . اعتبر مجتهداً مستقلاً لكثرة فتاويه وعلمه. توفي في دمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير .



### ضريح الشيخ أرسلان

من كبار مشايخ الشام وأعيانها العارفين بالله . صاحب أنفاس صادقة وكرامات متميزة. اشتهر بجهاده ضد الصليبيين وقد اتخذ زاوية للرباط عند سور دمشق الشرقي توفي في دمشق ومازال مسجده وقبره في باب توما.



### ضريح المؤرخ ابن عساكر

كان المؤرخ ابن عساكر مشهوراً بجرأته الأدبية ومؤلفاته المتعلقة ببلاد الشام فكان محدث الشام وفقهائها وعالها حيث جمع بين معرفة الفنون الإنسانية وحسن الكلام توفي في دمشق ودفن فيها في وسط ساحة عامة في بداية شارع عرف باسمه (شارع ابن عساكر).



## مزارات مدينة دمشق

### ضريح أبو النصر الفارابي



لقب بالمعلم الثاني بعد أرسطو ... وكان من كبار فلاسفة المسلمين ولم يدع علماً إلا وبرع فيه وتأثر به الشرق والغرب وكان يحلم بالمدينة الفاضلة قائلاً (إن المدينة التي يهدف جمع الناس فيها إلى المساعدة المتبادلة في الأعمال التي جلب السعادة تعتبر المدينة الفاضلة) توفي في دمشق ودفن خارج الباب الصغير قرب الباب الغربي .

### مسجد الشيخ عبد الغني النابلسي



عند سفح جبل قاسيون يقع مسجد الصوفي الشهير عبد الغني النابلسي وداخل المسجد ضريحه الكريم والذي اعتبر قطعة فنية رائعة .... ويعد المسجد من أهم مراكز العلم في دمشق .

### المدرسة العمرية



تقع هذه المدرسة في حي الصالحية في سفح جبل قاسيون على نهر يزيد. كانت جامعة علمية هامة تفخر بشيوخها وشيخاتها ومكتبتها العلمية الغنية بالمؤلفات المفيدة. ولا تزال هذه المدرسة موجودة إلى الآن بين مسجدي الشيخ محي الدين والشيخ عبد الغني النابلسي .

### مشهد الصحابة وأهل البيت بالبواب الصغير

ضمت مقبرة الباب الصغير في دمشق عدداً من المشاهد لأهل بيت رسول الله (ص) الذين جاؤوا من كربلاء بعد مقتل الإمام الحسين عليه السلام و بها عدد كبير من أصحاب النبي الأكرم .

### المدرسة الظاهرية

بنى الملك السعيد مبنى هذه المدرسة لدفن أبيه فيها حسب وصيته، فنقل ضريح الملك الظاهر بيبرس من قلعة دمشق إلى تربته في المدرسة الظاهرية التي كانت دار الشريف العقيلي، وجعلت بقية مبنى الدار مدرسة لكل من الحنفية والشافعية.



### المدرسة العادلية الكبرى

وضع أسس هذه المدرسة لدراسة الفقه الشافعي السلطان نور الدين محمود بن زنكي ولم يرتفع في بناءها إلا القليل حتى عاجلته المنية وفي سنة ٦١٢ هـ أزال الملك العادل بناء نور الدين وعمل مكانه مدرسة عظيمة للشافعية ودعيت باسمه أتم بناءها ابنه الملك المعظم وجعل لاهل قبة لدفن أبيه .



### ضريح سكينه رضي الله عنها

ابنة الإمام علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء عليهم السلام أجمعين، كانت مع الأسرى في واقعة كربلاء، أقامت بداريا في غوطة دمشق ..أقيم في دارها مسجد يضم ضريحها.



## مقام السيدة زينب بنت علي رضي الله عنهما

كانت سيدة زمنها وشاهدة عصرها المليء بالأحداث والفتن. شهدت استشهاد أبيها وأخويها الحسن والحسين...عاصرت أحداث ثورة الحسين على الطغيان في كربلاء.



كانت ذات عزيمة واردة شجاعة، جريئة لا تخاف في الحق لومة لائم كيف لا ... وجدّها رسول الله (ص) وأمها فاطمة الزهراء...

مقامها في قرية من قرى دمشق كانت تسمى راوية والآن (السيدة زينب) وهو مقام داخل مسجد رائع البنيان حمل اسمها.



زينته الزخارف المختلفة والأشكال في الخارج والداخل..معروف لدى الكثير من الطوائف الإسلامية .

### ضريح الصحابي حجر بن عدي



صحابي شجاع شهد القادسية وكان من فتحو بلاد الشام وصل الى مرج العدرا تبعد ٢٠ كم شرقي دمشق بعد دوما، وفيها توفي وهناك قبره.

### ضريح حزقييل



المسمى مؤمن آل فرعون...ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة غافر قائلاً (أتقتلون رجلاً يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم) ومقامه في داريا قرية من قرى دمشق.

### ضريح النبي هابيل



على قمة شامخة في وادي بردى...قبر طويل من الحجر يحكي قصة هابيل ابن آدم عليه السلام والذي قتله أخوه قابيل ودفنه تحت التراب فكانت أول جريمة في تاريخ الإنسانية. زواره كثير من كافة الطوائف والبلدان.

## مزارات ريف دمشق

### ضريح الشيخ جندل

من أولياء الله الصالحين. عارف. زاهد. عابد. منقطع الى الله صاحب الكرامات والأحوال الظاهرة والباطنة توفي ودفن في إحدى قرى دمشق (منين) وضريحه فيه من الجلال والهيبة ما يقصر عن الوصف.



### ضريح أبو مسلم الخولاني

كان من كبار زهاد التابعين وعبادهم الصالحين ومن أهل الكرامات اشتهر بصلاحه وورعه. سكن الشام ومات بقرية من قراها (داريا) ودفن هناك وضريحه مشهور ومعروف يزوره الكثيرون.



## مزارات ريف دمشق

### ضريح سعد بن عباد



دعا النبي عليه السلام قائلاً: (اللهم اجعل صلواتك ورحماتك على آل سعد بن عباد) صحابي جليل كان سيد الخرج وحامل لواء الأنصار وأحد نقباء بيعة العقبة رحل إلى الشام وعاش فيها حتى أدركه الموت ودفن في غوطة دمشق في قرية المليحة.

### ضريح أبي سلمان الداراني



من كبار أولياء الله المقربين... وصاحب كرامات ومناقب وتراجم جليلة وعظيمة دلت على علو شأنه في بلاد الشام وما حولها... توفي ودفن بداريا إحدى قرى دمشق.

## مزارات ريف دمشق

### ضريح مدرك الفزاري



يعتبر أول صحابي دفن في الشام ..يقع ضريحه قرب قرية السيدة زينب وسميت القرية باسم سيدي مدرك تيمناً به.

### الصحابي تميم بن أوس بن خازجة الدارمي



من أهل الصفة ومن زهاد الصحابة وعلمائهم. أول من أسرج السراج في المسجد.

## الجامع الكبير في بلدة قارة

ملوكي بني في زمن الظاهر بيبرس وكان هيكل وثني روماني ثم صار كنيسة في العهد البيزنطي. وفي العصور الإسلامية الأولى حوله الملك بيبرس الى جامع ويتألف حرمه من ثلاثة أروقة محمولة على صفيين من العضائد المربعة وإحدى هذه الأروقة على شكل جملون. صحن الجامع مستطيل وفي وسطه حوض وضوء الجدار الغربي القديم باق من عهد الهيكل مبني من حجر متوسط أما المنبر فهو خشبي قديم يوجد على بابيه لوحة حجرية مكتوب عليها تاريخ بناءه وبانيه.

## الصابي حرملة بن الوليد



أخو سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنهما. توفي في دمشق ودفن في القرية التي تسمى بإسمه «دير الحرملة».

## جامع سنان باشا



بني من قبل والي دمشق العثماني سنان باشا في القطيفة وهو يماثل جامع سنان باشا في دمشق من حيث المخطط العام. الواجهات الخارجية حجرة وله بوابتان شمالية وغربية تؤدي إلى صحن الجامع في وسطه بحرة وجنوب الصحن رواق مفتوح واجهته حجرية فيها مداميك بازلتية. يوجد في الحرم محراب ومبنى وقد استبدلت ألواح القيشاني بلوحات جص وتقع المئذنة في الزاوية الجنوبية الغربية تبدأ بقاعدة مربعة تتحول إلى موشور تنتهي بمخروط مغطى بطبقة رصاص ويعلوها هلال. ( قيد الترميم )

### مقام محمد بن أبي حذيفة رضي الله عنه

صحابي من الأمراء ولد بأرض الحبشة في عهد النبوة  
استشهد أبوه يوم اليمامة فرباه عثمان بن عفان ،  
وأقره الخليفة علي بن أبي طالب في إمارة مصر....  
مقامه في أعلى هضبة تطل على قرية عالقين في  
شمال محافظة درعا ،قرب بلدة الكسوة جنوبي  
دمشق .



درعا

### قبر الإمام النووي

مسموع الرأي... مجاب الطلب حتى عند الملوك، هكذا كان الإمام والفقيه النووي حاز السبق في العلم  
والعمل وكان من أغزر المصنفين تراثاً في الإسلام...توفي ودفن في نوى .



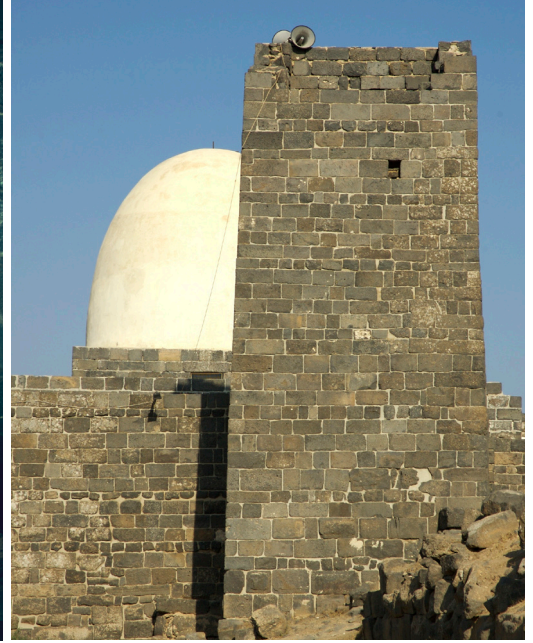
## الجامع العمري

أول مسجد بني في سورية، يمتاز بأروفته ذات الزخرفة الجميلة الملونة وجدرانه المكتوب عليها بالخط الكوفي المزهر والحفور على الجص...العراقية والقدم والجمال صفات جميلة خلّى بها الجامع العمري في بصرى وزاده عزة وفخار ارتباط اسمه باسم الخليفة عمر رضي الله عنه .



### جامع مبرك الناقة

حكايات وروايات جعلت من جامع مبرك الناقة قصة حكي عبر السنين، فقد روي أنه بني فوق الأرض التي أقام عليها الرسول صلى الله عليه وسلم عندما جاء إلى بصرى.... وذكر آخرون أنه بني حيث بركت الناقة التي حملت أول نسخة من القرآن الكريم من الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، ويقع شمالي شرقي مدينة بصرى.



## جامع ومقام الشيخ سعد الدين جباوي

يبعد عن خان أرنبه ٣/١ كم باتجاه الجنوب. وهذا المقام عائد للشيخ سعد الدين الجباوي وولده صاحب الطريقة الجباوية. ويقع المقام ضمن مسجد جبا يؤمه الزوار السياح من جميع الأرجاء. بني في العصر العثماني المتقدم.



### ضريح ومسجد خالد بن الوليد

**قصة بلاد الشام وقد نزلها بعد الفتح نحو أربعمئة من أصحاب النبي الكريم.**

قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نعم عبد الله، وأخو العشيرة، خالد بن الوليد، سيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين)  
قائد عظيم عجزت النساء أن تلد مثله كما قال سيدنا عمر .. لم يكن ينام ولا يترك أحداً ينام .. من نصر إلى نصر، والحلم كان الشهادة .. حتى لاقى الله على فراشه يردد «ولا نامت أعين الجبناء»



دفن في حمص التي أقام بها وله ضريح في المسجد الذي سمي باسمه والذي امتاز بروعته وبقبابه التسع العالية ومئذنتيه الرشيقتين وبفن عمارته المتناوب الأحجار الملونة البيضاء والحمراء والسوداء، خيط به حدائق غناء زواره كثر من مختلف البقاع والبلدان حتى أن حمص تسمى مدينة ابن الوليد إحياءً لذكراه.

### الصابي ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

صابي مشهور .. كان من حفظ عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأدى ووعى وروى. استقر في حمص وتوفي هناك.

### الصابي أبو أمانة الباهلي

من مشاهير الصحابة ومن رواة الأحاديث .. كان مريباً ومعلماً وناصحاً وموجهاً .. أقام في حمص وتوفي ودفن فيها.

### كعب الأحبار

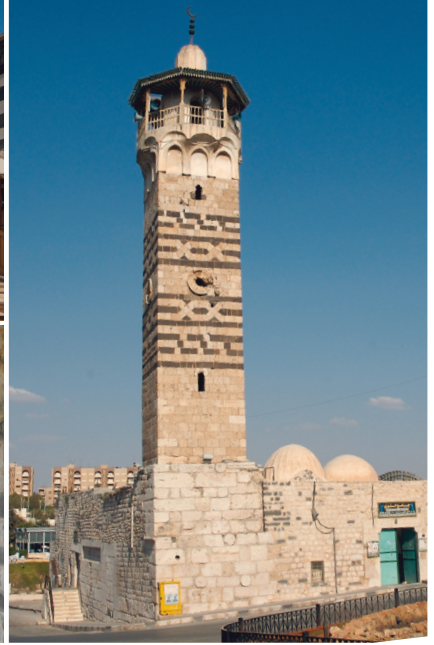
يقال له: كعب الأحبار «لكثرة علمه وروايته وأحواله وحكمه»  
كان في الجاهلية من علماء اليهود ثم أسلم في خلافة عمر. توفي في حمص ودفن فيها.

### الجامع النوري الكبير

وسط مدينة ابن الوليد مكان بيعة القديس يوحنا جامع حمل اسم نور الدين الزنكي .. الذي جدد بناءه بعد الخراب .. للجامع ثلاثة أبواب وهو مبني من الحجر والكلس والتراب بشكل أقواس متقاطعة تستند إلى دعائم واجهته من الحجر الأبيض بني على النمط الإسلامي. يتضمن المسجد أبنية تضم أماكن لوجود المفتي ولأماكن إصلاح البين ويحتوي على مكتبة ضخمة وقاعة محاضرات.

## الجامع النوري

قرب نهر العاصي يتألق...وعلى جداره الشرقي ناعورتان من نواير حماه الدائمة العنين...أحجاره كلسية مزينة بأحجار بازلتية...زينته الكتابة العربية ذات الخطوط الأنيفة الجميلة المتنوعة تذكر الزائر بنور الدين الزنكي ومآثره.



## جامع أبي الفداء

مسجد ملوكي ... أنثري البناء جميل ورشيق...يعد من أروع عمارات حماه التاريخية بزخارفه المصفورة الملتوية....  
وفي داخله ضريح الملك المؤيد أبي الفداء .



### مقام الإمام علي زين العابدين

على طريق (حلب-حماه) وفوق جبل جميل يبعد عن حماه ١٣/ كم مبنى تعلوه قبة خضراء زمردية اللون، يضم مقام الإمام علي زين العابدين ، ويحرص الكثيرون على زيارته والإسهام في الاحتفالات الدينية المتميزة .



## ضريح الإمام اسماعيل في السلمية



يعتبر جامع الإمام اسماعيل من أجمل المباني الإسلامية الحجرية الذي أضفت عليه الأيام المتعاقبة لوناً ذهبياً يوحى بالقدم. يقوم على مجموعة من الأعمدة والركائز التي تحمل قبة وفي داخله يرقد ضريح الإمام اسماعيل إمام الطائفة الإسماعيلية. يزوره المحبون والطوائف المختلفة على مدى العام .

### اللاذقية

## الجامع الكبير - اللاذقية

يقع في وسط مدينة اللاذقية أنشئ سنة ٧٠٧ هـ - ١٣٠٧ م. يعد هذا الجامع من المباني المملوكية ولكن دخلت عليه بعض التجديدات العثمانية خاصة في قبابه ومئذنته الحجرية المضلعة الشكل. حرم الجامع مستطيل الشكل مسقوف بست قباب بدون عنق أما الصحن فهو مستطيل ويتوسطه بئر ماء وفي الجهة الشرقية من الصحن غرف للتدريس. وتضم الواجهة الجنوبية الخارجية من المسجد مجموعة من الكتابات الأثرية .

## جامع السلطان إبراهيم في جبلة

تم بناء الضريح عام ١١٥ هـ ويتسع الجامع لـ ١٢٥٠ مصلي وهناك مرحلتين طارئتين بعد البناء. الفترة المملوكية والفترة العثمانية وفي هذه الفترة تم إنشاء القبة الأربعة الرئيسية وترميم الواجهات، وطرازه مملوكي وهو يقع في وسط المدينة منطقة الصليبة .

### طرطوس

## الجامع العمري

يقع ضمن مدينة طرطوس القديمة ويعود تاريخ بناء الجامع الى أكثر من ٥٠٠/ عام مساحته بحدود ١٢٤٠٠م<sup>٢</sup> مؤلف من حجر رملي قديم وعقود رملية وهو أقدم مساجد المحافظة.

## جامع قاعة أرواد

وهو جزء من القلعة الأثرية في أرواد وذلك من أيام صلاح الدين الأيوبي وهو مكون من طابق أعلى وحجر رملي بمساحة ٢٠٠/م<sup>٢</sup>.

## الجامع الأموي الكبير في حلب

تميزت حلب بمبانيها الإسلامية الجميلة ما رشحها أن تكون عاصمة الثقافة الإسلامية



تمت إشيادته وفق مخطط مسجد دمشق الأموي. يمتاز بفرادته المعمارية الأموية وقبائه التي تغطي صالة الصلاة وتغطي الأروقة فيه قبوات متصالبة ذات نسب فنية مريحة لعين الناظر. ويتميز الجامع بمئذنته المربعة العظيمة بأبعادها ونقوشها وكتاباتنها. ويضم الحرم منبراً ملكياً رائعاً من الخشب المطعم بالعاج. جامع يفوح منه عبق الأمجاد الغابرة والماضي العريق .

## جامع الأطروش

بني في القرن ١٥ ميلادي/يعد من روائع المساجد المملوكية. ويعتبر نموذجاً للهندسة المعمارية. واجهته جميلة جداً ومزخرفة بأشكال هندسية رائعة خاصة حول بابه الكبير ونوافذه. يقع جنوب قلعة حلب .



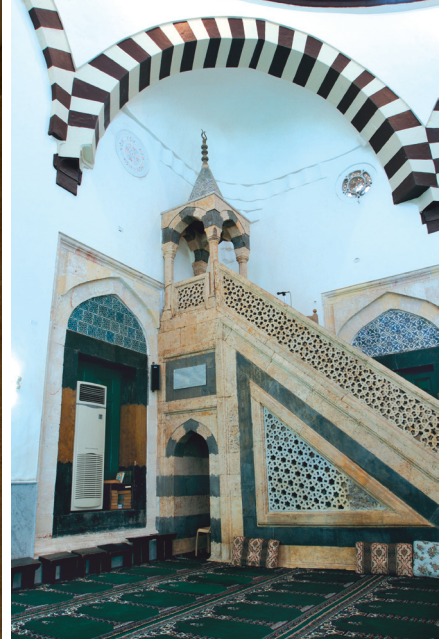
## جامع العدلية أو العادلية

شيد في القرن ١٦ ميلادي/ على الطريقة العثمانية وهو غني بألواح الفاشاني الجميلة، التي زينته بإبداع وتناسق .



## جامع الخسروية

شيد على الطريقة الهندسية العثمانية في القرن ١٦ ميلادي/وهو غني جداً بالألواح القاشاني الجميلة وللمسجد قبة جميلة بديعة على شكل نصف كرة تعد من أندر قباب العالم يقع مقابل القلعة .



## مشهد الإمام الحسين

من أروع المباني الأيوبية في العمارة الإسلامية... عمارته ضخمة كأنها مدرسة فيها صحن سماوي وإيوان مرتفع ومصلى مسقوف بقباب جميلة... بني هذا المشهد في حي الأنصاري غربي حلب وفاءً لذكرى الحسين في حلب الشهباء وإن لم يقم فيها أصلاً .



## جامع التوتنة

يعد من أقدم جوامع حلب، ومئذنته من أروع المآذن وأبدعها أما جدرانه فتحمل نقوشاً لها أهمية تاريخية وأثرية في العمارة الإسلامية .



## المدرسة الخسروية

مدارس حلب:

وهي مدرسة هامة تشبه التكايا...تشتهل على جامع كبير وتكية ومطبخ ومدرسة لها أروقة جميلة وعريقة تقع جنوبي قلعة حلب .



## تكية الشيخ أبي بكر أبي الفداء

وتنسب إليه وهو مدفون فيها...تمتاز بجدرانها ذات الشبابيك من الجص البديع الصنعة...وإلى يسار الإيوان ضريح الشيخ القارئ...تعد من المزارات الهامة تقع شمال شرقي حلب .

## المدرسة الحلوية

أجمل ما فيها محرابها الخشبي الرائع بزخارفه الهندسية بالقرب من الجامع الكبير بحلب .



## المدرسة الظاهرية خارج السور

بناها الفاخ الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي....بوابتها وزينة بالمقرنصات وفي داخلها باحة جميلة مفروشة بالرخام...لها رواق محمول على عمد تيجانها رائعة الجمال تقع في محلة الفردوس.

## مدرسة الفردوس

شيدتها زوجة الظاهر غازي... لها باب يحمل مقرنصات بديعة ولها قبة ذات مقرنصات ومحرابها من الرخام الجميل في داخلها أروقة لطيفة محمولة على أعمدة ذات تيجان جميلة... أما المنبر فهو خشبي مزين بالزخارف الأنيقة .



## المدرسة الظاهرية داخل السور

بناها الفاخ الظاهر غازي بن صلاح الدين وفيها دفن... بابها ضخمة ولها قبة ومحراب جميل تقع في الجهة الجنوبية لقلعة حلب .

## المدرسة العثمانية

أنشأها الوالي العثماني عثمان باشا وهي تشبه النكايا تضم مسجدا له مئذنة وغرفاً للتدريس وحجرات لسكن الطلاب تميز بناؤها على الرسم المتعامد في بناء القباب ذات الأقطار المتساوية .



## المدرسة السلطانية ومسجد السلطانية

من أروع الآثار الإسلامية وأجمل ما يصوره العصر الأيوبي من بناء...البساطة والجمال اجتماعا في قالب هذه المدرسة وبها ضريح الشيخ الشهيد محمد الشامي وهي حالياً مسجد ومدرسة شرعية .



## المدرسة الأحمدية

تضم مخطوطات اسلامية جعلت هذه المدرسة من أشهر مكتبات العالم الإسلامي.

## ضريح الخليفة عمر بن عبد العزيز في معرة النعمان



تحت قبة بيضاء بسيطة تعلو ضريحه الكريم ، وسط حدائق غناء ، يرقد فخر بني أمية وخامس الخلفاء الراشدين . الإمام العادل والحاكم الصالح أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الذي شغل التاريخ بأخلاقه وفضله وعلمه وورعه وفقهه فعم الخير والاستقرار في زمنه . توفي في شهر رجب ودفن بدير سمعان بعد أن أدى الأمانة ونصح الأمة .

## ضريح الصحابي النعمان بن بشير

من صغار الصحابة ومن رواة الحديث وشهد معركة صفين ، ثم ولي إمارة حمص وقتل بعد ذلك ودفن في معرة النعمان .



## الجامع الكبير في ادلب

لعل أهم ما يميز مساجد مدينة ادلب الجامع الكبير ذو السطح المقبب ب ١٥ قبة رائعة الجمال وساحته المحلاة بواجهة الحرم ذات الميزات الفريدة في دقتها وروعته وكذلك المظلات ذات الأحجار المحفورة والمنحوتة بفن باهر وجميل وتوجد على مدخل الحرم لوحة مكتوبة تؤرخ ترميم الجامع عام ١٢٢٣ للهجرة ولا ننسى منبره الخشبي الفائق الروعة والقدم والتنظيم . ولعل عين الناظر تسر بالتطلع إلى هذه التحفة الفريدة .

## ضريح أبو العلاء المعري

صائم الدهر و رهين الحبسين شاعر الفلاسفة  
وفيلسوف الشعراء  
عوضه الله عن ذهاب بصره من الذكاء والنجابة  
وقوة البصيرة وصفاء الوجدان ما جعله يحمده  
الله على العمى توفي ودفن في المعرة وقبره  
معروف ويزار .



## الجامع الكبير في المعرة

جامع كبير متميز بقبابه الست البديعة  
ومئذنته الأيوبية الجميلة الصنع . أنشئ بعد  
الفتح الإسلامي وتعرض لحادث الحرق والزلازل  
مرات عديدة . فكان يتلو ذلك إعادة تشييد وبناء  
وترميم .



# مزارات مدينة الرقة

## ضريح أويس القرني



وصفه النبي ص فقال : ( خير التابعين رجل يقال له أويس فمروه فليستغفر لكم ) وهو أحد النساك العابدين الزاهدين . أدرك حياة النبي ولم يره ... استشهد في معركة صفين وقبره في مدينة الرقة .

## الجامع الكبير في الرقة

يعود تاريخ بناءه إلى عهد تخطيط وتأسيس مدينة المرافقة أيام الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام ١٥٥ هجري \_ ٧٧١ ميلادي . وقد بني من اللبن في بداية عهده ثم جددت بعض أجزائه بالآجر أيام الخليفة هارون الرشيد .

رم المسجد السلطان السلجوقي نور الدين الزنكي عام ٥٦١هـ - ١١٦٥ م. ومن الخصائص المميزة للمسجد الرواق المزدوج وفي الجانب الغربي من الصحن تقوم المئذنة الأسطوانية من الآجر والجص بنيت بشكل متقن على قاعدة مربعة من الحجر الكلسي.

## ضريح عمار بن ياسر



باهى به رسول الله ص قائلاً : ( إن عمار ملئ إيماناً إلى مناشئته ) وكان رابع أربعة في الإسلام واشتهر بصبره وثباته مع أسرته ( آل ياسر ) وقد بشر رسول الله أبويه بالجنة .

شهد مع رسول الله جميع المشاهد والغزوات ثم استشهد في معركة صفين . ودفن بتيابه المضمخة بدمه الزكي الطهور ليلقى الأحبة محمداً وصحبه . قبره في الرقة ويزار من قبل الكثيرين من محبيه .

## ضريح العلاء بن وهب العامري

كان إسلامه يوم فتح مكة ثم شهد القادسية وتولى ولاية الكوفة ثم إمارة الرقة وتوفي ودفن هناك .

## مزارات مدينة الرقة

### ضريح أبي بن كعب

سيد القراء ومن أصحاب البيعة الثانية ، شهد بدرًا وأحدًا والخندق مع رسول الله ص وكان يفتي في عهده وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس ( العهدة العمرية ) ، شارك في جمع القرآن الكريم . وقبره في الرقة .



### ضريح وابصة بن معبد الأسدي

صحابي جليل وهب نفسه للخير ومحبة الفقراء ومجالستهم قائلاً ( هم إخواني على عهد رسول الله ص ) وكان من رواة الحديث . توفي ودفن في الرقة .



### جامع الغرة في الحسكة

يقع على سطح جبل المبارك المسمى بجبل عبد العزيز ويبعد ٥٠ كم غرب الحسكة. بني على آثار قبر ومسجد الشيخ عبد العزيز الذي يرجع نسبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . رُم المسجد وجدد بفن معماري تركي حيث عقد سطحه بأقواس بنيت بهندسة معمارية وبفن جميل على غرار الزخرفة الاسلامية.

### تكية الراوي - دير الزور

أنشأها الشيخ أحمد الراوي عام ٢٩٥ هـ وهي عبارة عن باحة فسيحة ثم يعقبها رواق مستطيل ثم المسجد الذي يحوي ثلاثة أبواب كبيرة بنيت من حجر الرخام والمئذنة بنيت بعدها بحوالي عشر سنوات ولها قبة واحدة وتوجد زاوية للذكر والعلم . وحديقة تحتوي على غرف عديدة.

١	مقدمة
٧-٢	الجامع الأموي
٨	جامع سنان باشا
٨	جامع الشامية
٩	التكية السلیمانیة
	مزارات دمشق
١٠	مقام النبي ذو الكفل عليه السلام
١٠	مقام الأربعين في جبل قاسيون
١١	ضريح الصحابي بلال الحبشي
١١	الصحابي معاوية بن أبي سفيان
١١	الصحابي أسامة بن زيد
١٢	الصحابي فضالة بن عبيد الأوسي
١٢	ضريح الصحابي أبو الدرداء ومسجده
١٢	الصحابي عبد الله بن مسعود الهذلي المكي
١٣	ضريح الصحابي حذيفة الكلبی
١٣	الصحابي أبو عبيدة بن الجراح الفهري القرشي
١٣	الصحابي معاذ بن جبل
١٤	الصحابي ضرار بن الأزور
١٤	الصحابية خولة بنت الأزور
١٥	مقام السيدة حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها
١٥	مقام السيدة أم سلمة
١٦	مقام السيدة سكينة رضي الله عنها
١٦	ضريح ومسجد السيدة رقية بنت الحسين رضي الله عنهما
١٧	القائد نور الدين زنكي المعروف بنور الدين الشهيد
١٧	ضريح القائد الظاهر بيبرس
١٧	ضريح شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية في حرم جامعة دمشق
١٨	ضريح القائد صلاح الدين الأيوبي
١٨	ضريح الشيخ محي الدين العربي وجامع الشيخ محي الدين العربي
١٩	ضريح ابن قيم الجوزية
١٩	ضريح الشيخ أرسلان
١٩	ضريح المؤرخ ابن عساكر
٢٠	ضريح أبو النصر الفارابي
٢٠	مسجد الشيخ عبد الغني النابلسي
٢٠	المدرسة العمرية
٢١	مشهد الصحابة وأهل البيت بالباب الصغير
٢١	المدرسة الظاهرية
٢١	المدرسة العادلية الكبرى
٢١	ضريح سكينة رضي الله عنها
٢٣-٢٢	مقام السيدة زينب بنت علي رضي الله عنهما
٢٤	ضريح الصحابي حجر بن عدي
٢٤	ضريح حرقيل
٢٤	ضريح النبي هابيل
٢٥	ضريح الشيخ جندل
٢٥	ضريح أبو مسلم الخولاني
٢٦	ضريح سعد بن عبادة
٢٦	ضريح أبي سلمان الداراني
٢٧	ضريح مدرك الفزاري
٢٧	الصحابي تميم بن أوس بن خارجة الدارمي
٢٨	الجامع الكبير في بلدة قارة

٢٨	ريف دمشق	الصحابي حرملة بن الوليد
٢٨	ريف دمشق	جامع سنان باشا
٢٩	ريف دمشق	مقام محمد بن أبي حنيفة رضي الله عنه
٢٩	درعا	قبر الإمام النووي
٣٠	درعا	الجامع العمري
٣١	درعا	جامع ميرك النافقة
٣٢	القنيطرة	جامع ومقام الشيخ سعد الدين جباوي
٣٣	حمص	ضريح ومسجد خالد بن الوليد
٣٤	حمص	الصحابي ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٤	حمص	الصحابي أبو أمامة الباهلي
٣٤	حمص	كعب الأحبار
٣٤	حمص	الجامع النوري الكبير
٣٥	حمه	الجامع النوري
٣٦	حمه	جامع أبي الفداء
٣٧	حمه	مقام الإمام علي زين العابدين
٣٨	حمه	ضريح الإمام اسماعيل في السلمية
٣٨	اللاذقية	الجامع الكبير
٣٨	اللاذقية	جامع السلطان ابراهيم في جبلة
٣٨	طرطوس	الجامع العمري
٣٨	طرطوس	جامع قاعة أرواد
٣٩	حلب	الجامع الأموي الكبير في حلب
٤٠	حلب	جامع الأطروش
٤١	حلب	جامع العدلية أو العادلية
٤٢	حلب	جامع الحسروية
٤٣	حلب	مشهد الإمام الحسين
٤٤	حلب	جامع التوتة
٤٥	حلب	المدرسة الحسروية
٤٥	حلب	تكية الشيخ أبي بكر أبي الفداء
٤٦	حلب	المدرسة الخلوية
٤٦	حلب	المدرسة الظاهرية خارج السور
٤٦	حلب	المدرسة الظاهرية داخل السور
٤٧	حلب	مدرسة الفردوس
٤٨	حلب	المدرسة العثمانية
٤٩	حلب	المدرسة السلطانية ومسجد السلطانية
٤٩	حلب	المدرسة الأحمدية
٥٠	إدلب	ضريح الخليفة عمر بن عبد العزيز في معرة النعمان
٥٠	إدلب	ضريح الصحابي النعمان بن بشير
٥١	إدلب	الجامع الكبير في إدلب
٥١	إدلب	ضريح أبو العلاء المعري
٥١	إدلب	الجامع الكبير في المعرة
٥٢	الرقعة	ضريح أويس القرني
٥٢	الرقعة	الجامع الكبير في الرقعة
٥٢	الرقعة	ضريح عمار بن ياسر
٥٣	الرقعة	ضريح أبي بن كعب
٥٣	الرقعة	ضريح العلاء بن وهب العامري
٥٣	الرقعة	ضريح وابطة بن معبد الأسدي
٥٣	الحسكة	جامع الغرة
٥٣	دير الزور	تكية الراوي



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines on a white background.

