

المسجد في سوريا

سورية موطن الفكر الأخلاقي والروحي والإنساني :

تعتبر سوريا من بداية التاريخ ملتقى هاماً لكافة الأديان السماوية ذكرت في الكتب السماوية كلها ، عرفنا مدنها المتنوعة وال مختلفة في التوراة والإنجيل والقرآن الكريم .
وهناك أحاديث نبوية شريفة كثيرة تتحدث عن بلاد الشام وقداستها وخصائصها وفضائلها .

عن عبد الله بن عمرو أن النبي (ص) قال :
« إنى رأيت كأن عمود الكتاب انتزع من تحت وسادتي . فأتبعته بصرى . فإذا هو نور ساطع عمد به إلى بلاد الشام .
ألا وإن الإيمان إذا وقعت الفتنة بالشام » رواه الحاكم والطبراني .

ولو أمعنا النظر في أي بقعة من بلادنا لتعرفنا على مئات من أضرحة القديسين والأولياء الصالحين . فكنائسها وجواهرها لا تعد . ومدارس تعليم القرآن الكريم منتشرة في كل مكان تشهد على قدسيتها ونور الإيمان المشع منها .

فليس مستغرباً أن يطلق على بلادنا عموماً لقب « شام شريف » « بلاد الشام مهبط الديانات السماوية . منها انطلق التبشير بالديانة المسيحية وبالسيد المسيح ومنها انطلق الفتح الإسلامي مبشرًا بدين الحق ونبي الحبة والسلام ومنذ بداياته تنبأ له بالنبوة الراهب بحيرا عندما زاره الرسول الكريم في بصرى الشام . وختضن سوريا بكل محبة واحترام أرثاً واسعاً من العمائر الدينية والأوابد والمزارات - سيما وهي من أعني بلاد الأرض بتنوع الحضارات والتاريخ - ويزخر ماضيها وحاضرها بتراث ناصع من الفخر والاعتزاز بتلاحم الديانات وتعايشهما الأخلاقي وتأكيدها بعيداً عن التعصب والغلاة .

وتنتشر فوق ترابها صروح عمرانية هي على مر العصور بيوت للعبادة . ومدارس للأخلاق . ودعوات للتوحيد وتعاليم للمحبة بين الناس .

وهي بكل هذه المقومات والخصائص المكان المميز الآمن للسياحة الدينية فيها توفر كل أسباب زيارات المساجد والأضرحة والمزارات والمقامات والمشاهد التي تتناثر على أرضها كتناثر حبات الزيتون على الشجرة المباركة . وفي سوريا من المعالم السياحية الدينية أكثر ما يتوقعه السائح .

الجامع الأموي

تعتبر مدينة دمشق من المدن المقدسة. وذلك بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف. وتتميز بكترة المباني الدينية المختلفة وأضرحة ومقامات ومزارات الأنبياء والصالحين. ومن أهم هذه المباني الدينية الإسلامية في دمشق.



في أحضان دمشق القديمة ما زال يتربع كالدرة النفيسة منذ قرون شاهداً على التاريخ ... وفي داخله ما زال يعبق المسك الفواح الذي تطرب له الأفئدة والأرواح فلا ترى عين الناظر في كل زاوية من زواياه إلا أكف ترتفع إلى السماء بإيمان أو الدعاء .. وزيد المكان سحراً مشهد الحمام الذي يحلق وبهدل كطفل ينعم بالسلام ... ويعتبر من روائع فن العمارة الإسلامي بل والعالمي وإحدى عجائب العالم المعمارية... إنه الجامع الأموي الذي بناه الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة 81 هـ - 705 م.

للمسجد أربعة أبواب قديمة تدل عليه (باب البريد - باب التوفة - باب الصاغة - باب العمارة) وثلاث مآذن إرتفعت في العلا لتعانق السماء معلنة أوقات الصلاة (مئذنة العروس - مئذنة عيسى - مئذنة قايتباي) أما صحن الحرم فتناسب فيه ثلاثة قباب جميلة ومتناصة تثير الاعجاب

الجامع الأموي

قبة المال

اعتبرت رمزاً للأمن والسلم والشفافية والوضوح في المجتمع الإسلامي.... وضع فيها أموال الدولة الإسلامية، شكلها مثمن وهي جميلة كحديقة غناء بأعمدتها المتوجة والمزخرفة بالفسيفساء الملونة.



قبة النسر



قبة المال

قبة النسر

قبة مهيبة عظيمة تتوسط الحرم، سميت كذلك لأنها أخذت شكل عنق النسر المرتفعة الشامخة، وهي محمولة على أربع عصائد كبيرة فوقها قبة مثمنة مزودة بالنواذ.

الحاريب

ثلاثة محاريب قديمة في قلب المسجد الأموي، الحراب المالكي، الحنفي، الشافعي، أما الحراب الحنفي فهو في وسط الجامع ويعتبر آية في فن الزخرفة والعمارة الإسلامية.

الجامع الأموي

مقام النبي يحيى عليه السلام

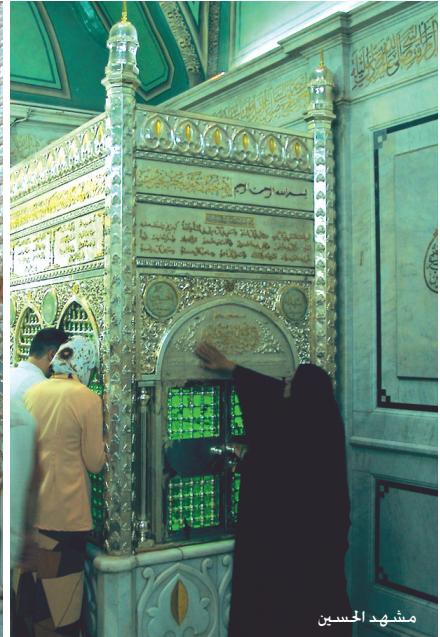
في داخل حرم الجامع يبدو مبني صغير بين عمودين. يضم ضريح فريد حل به النبي كرم عظمته أبناء الديانات وتعلوه قبة خضراء جميلة... وتقرأ خبره في القرآن والإغيل بغاية الإحترام والإجلال واعتبر قبره حفة فنية فريدة يرمز إليه في الزاوية الشرقية للجامع الأموي يحيط به قفص نحاسي مذهب. لا يخلو من الزائرين في ليل أو نهار الذين يحرصون على الدعاء أمام بابه ونوافذه



الجامع الأموي

مشهد الحسين

داخل باب الفراديس.مشهد حاصل عليه جاللة وهيبة يقصده الناس للزيارة والتبرك والدعاء وتقام فيه مناسبات علمية وتعبدية يومية ... وسمى بمسجد الرأس لاحتضانه رأس الحسين شهيد كربلاء.ريحانة رسول الله.



مشهد الحسين

الجامع الأموي

زاوية الإمام الغزالى

المعروفة بالغزالية ... نسبة للأمام أبو حامد الغزالى الذى كان يتعبد بها ويدرس العلم ويدرسه ... وهي قاعة جميلة بالجانب الغربى من صحن المسجد اتخذت لتعليم المعرفة الإسلامية وتصدر فيها خلال التاريخ كبار العلماء بالفقه الإسلامي ...



جدر الإشارة إلى لوحات الفسيفساء التي تزين أعلى الجدار الغربي. ومثل القصور الفخمة وحدائقها الفناء المطلة على نهر بردى الموصوف باسم (نهر الذهب) وربما كانت هذه اللوحات الفسيفسائية الجدارية تمثل صور (جنت النعيم) كما وصفتها الكتب المقدسة .

وقد رمت بعهد السلطان نور الدين والسلطان الظاهر بيبرس. وقد صفت الأبواب الخارجية بالنحاس المطروق يمثل زخارف وكتابات ورفوك سلطانية.

الجامع الأموي

و قبل أن يخرج الزائر من الجامع الأموي ليعود للحداثة وصخبها لا بد أن يسأل نفسه : هل كنت حقاً في جامع إسلامي أم أنني كنت داخل لوحة ملهمة عليها بصمات الطبيعة الجميلة المتناغمة المنسجمة التي نورت دمشق منذ حقب عديدة فكانت رمزاً هاماً ترك بصماته في هذا العالم.



الساعة الشمسية

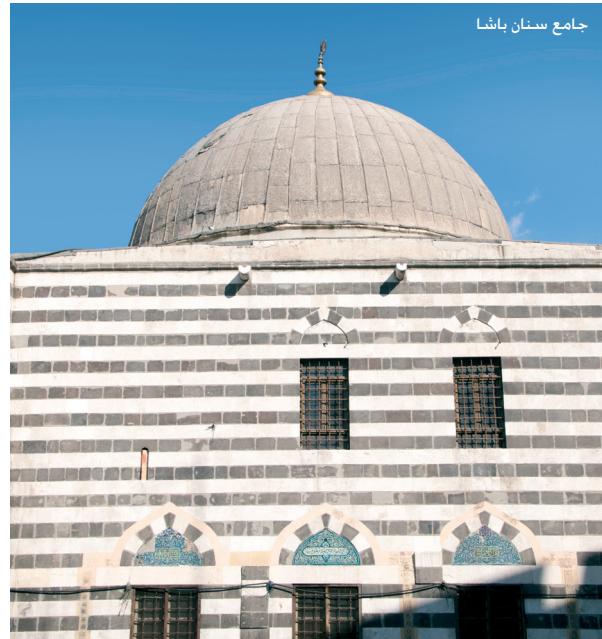


الساعتان الشمسية والفالكية

في عراقة وقدم وأصالة تصدرت الساعة الشمسية أحد أعمدة المسجد الشمالية. أما الساعة الفلكية فقد اعتبرت كالقلادة الجميلة التي زينت نحر مئذنة العروس.

جامع سنان باشا

يقع في باب المخابية حيث بناه الوالي سنان باشا وقد بدأ ببنائه عام ٩٩٥ هـ وتم الانتهاء من بنائه سنة ٩٩٩ هـ. ليس له نظير في البلاد وهو من محاسن دمشق. يتتألف من حرم كبير يتوسطه قبة ضخمة تم ترميمها أكثر من مرة. وله رواق شمالي تزيينه الأقواس ويطل على فسحة سماوية كبيرة تتوسطها بحرة ماء. الجامع مبني من مادة الحجر الأثري القديم وكذلك الصحن المستطيل مغروس بالحجر الأبيض والأسود.



جامع سنان باشا

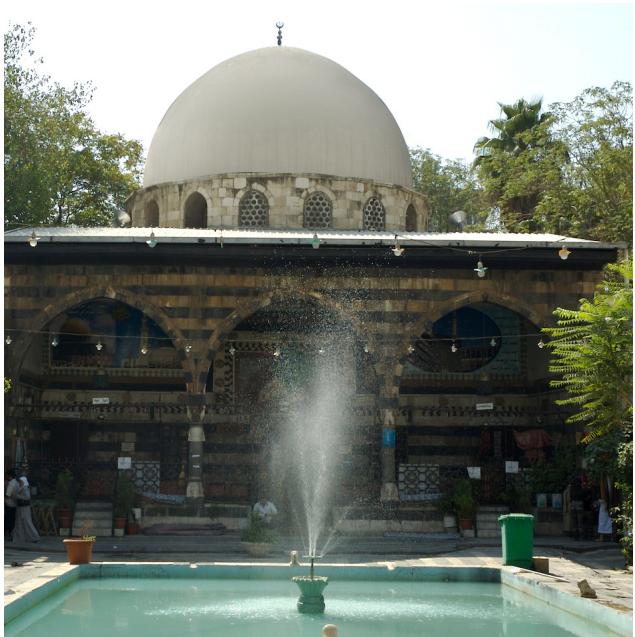
جامع الشامية

يقع قرب المدرسة الشامية - سوق ساروجة. أنسأتها سنت الشام بنت خم الدين أيوب اخت صلاح الدين. كانت من أكبر المدارس ويقال أن سنت الشام مدفونة فيها وكذلك الملك المعظم طوران شاه صاحب اليمن في القبر القبلي.

له حرم أبعاده ١٥×١٥ م تقرباً ورواق شمالي بعرض ٤,٥ م تقرباً والسلق مستوي في الأطراف وفي الوسط جملوني وبجوار الجامع قاعة كبيرة تعتبر نموذج للبناء الإسلامي القديم.

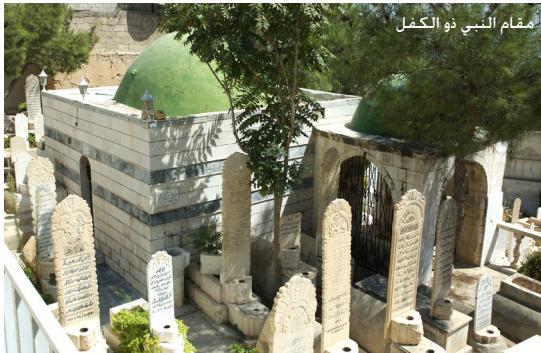
التكية السليمانية

على الضفة اليمنى لنهر بردى ... وشرقي المتحف الوطني تقع التكية السليمانية أحد أهم المعالم العثمانية الباقية في بلاد الشام .. اتخذ في إنشائها التصميم العثماني القباب والأروقة والمقرنصات وفي داخلها بحرة كبيرة وحديقة جميلة غناء يزورها الكثيرون ... وكان لها دور هام في مجال التعليم وحفظ القرآن وإعانة الفقراء والمساكين .



مَزَاراتِ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

مَقَامُ النَّبِيِّ ذُو الْكَفْلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ



سمى ذي الكفل لأنّه تكفل ببعض العزائم من الطاعات فوفى بها ... ورد اسمه في سوري (الأنبياء، ص) أما مقامه فهو في أعلى العمran في سفح جبل قاسيون في حي الشيخ محي الدين بن عربي.

مَقَامُ الْأَرْبَعِينِ فِي جَبَلِ قَاسِيُونَ



عندما يبحث الزائر عن اشراق الروح وصفاء العبادة. ومتّعة رؤية دمشق بكل حسّاتها. وعراقتها يمكنه أن يتوجه لقمة قاسيون الأشم حيث يقع مشهد الأربعين وفيه عدد من المزارات والأماكن المقدّسة التي تذكّره بالأنبياء والصالحين ومنها:

- مزار نبى الله إبراهيم عليه السلام إمام جميع الأديان السماوية، داخل غار أوى إليه لينجو من نار النمرود حين حاربه في سهل يعفور.
- مغارة الدم تلك التي شهدت أول جريمة قتل في الإنسانية، حادثة قتل قابيل لأخيه هابيل.
- ضريح نبى الله إلياس واليسع.
- الأربعون محراباً خلوة الأبدال من أولياء الشام حيث يأنسون فيها بمناجاة الله.
- زيارة الأربعين ... متّعة لا تعادلها متّعة، حيث يمكنك تلمس تطلعات الروح وإشراق الأنبياء.

ضريح الصحابي بلال الحشمي

صرخة شهيرة في وجه الظلمة سجلت في تاريخ الكفاح الإنساني (أَحَدُ أَحَدٍ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) وأول نداء بكلمة الحق فوق الكعبة المشرفة في أذان : اللَّهُ أَكْبَر

كان من السابقين للإيمان ومن الماحدين. هاجر إلى دمشق بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم واستقر بها حتى توفي. ودفن في مقبرة الباب الصغير التي تضم جثثاً من الصحابة والتابعين. ويحرص الكثيرون على زيارة هذه المقامات والمزارات.



ضريح الصحابي بلال الحشمي

الصحابي معاوية بن أبي سفيان

مؤسس الدولة الأموية في دمشق. أحد كتبة الوحي وأول من أوجَدَ الأساطيل البحريَّة. أوصى أن يُكفن بثوب كساه إياه الرسول صلى الله عليه وسلم وادخره ليوم موته. ضريحه في مقبرة الباب الصغير.



الصحابي معاوية بن أبي سفيان
(مقبرة الباب الصغير)

الصحابي اسامة بن زيد

حُبِّ رسول الله (ص) وله الرسول جيش المسلمين وهو ابن سبع عشرة سنة. ضريحه في المزة في مسجد معروف.



مَزَاراتُ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

الصحابي فضاله بن عبيد الأوسى

من الذين بايعو النبي (ص) تحت الشجرة. ضريحه في مقبرة الباب صغير.

ضريح شرحبيل بن حسنة



أسلم قدماً وكان من مهاجري المبشرة .. غزا مع النبي غزوات عديدة وكان من قادة فتح بلاد الشام. توفي طاعون عمواس. ودفن في دمشق قرب باب توما.

ضريح الصحابي أبو الدرداء ومسجده



جعل غناه في قلبه فكان «حكيم الأمة» كما سماه رسول الله (ص) توفي في دمشق ودفن في مقبرة باب صغير. أما مسجده الذي علم به فهو عند باب قلعة دمشق في السنجدار وبه مقام له ومزار.

الصحابي عبد الله بن مسعود المذلي المكي

من أوائل المسلمين صاحب النعلين والوساد. له مقام في شرقى دمشق.

مَزَارَاتُ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

ضريح الصدابي دحية الكلبي

ضرب به المثل في حسن الصورة والجمال حتى أن جبريل عليه السلام كان ينزل أحياناً على صورته. شهد معظم غزوات الرسول (ص) ثم معركة اليرموك. نزل في دمشق وسكن في المزة ودفن فيها.



ضريح الصدابي دحية الكلبي

الصحابي أبو عبيدة بن الجراح الفهري القرشي

فأغاث الشام وأحد المبشرين بالجنة له مسجد خارج باب الجابية.



الصحابي معاذ بن جبل

كان عالماً. توفي في دمشق وضريحه في مقبرة باب شرقي.



الصحابي معاذ بن جبل

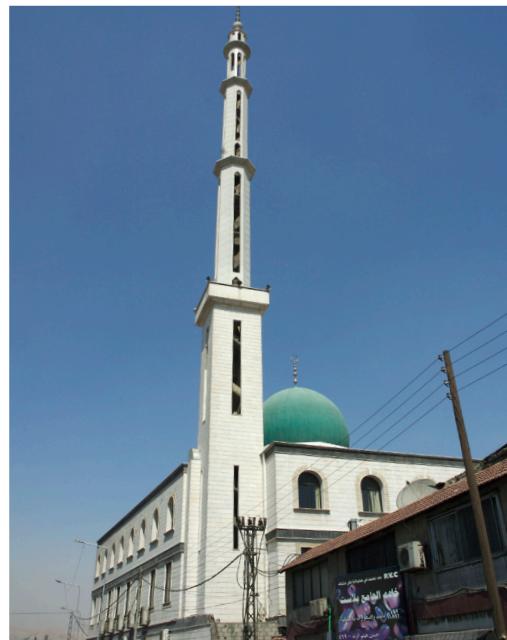
مَزَاراتُ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

الصحابي ضرار بن الأزور

أحد أبطال المهاجرة والإسلام وشاعر معروف. ضريحه في باب توما.



ضريح الصحابي ضرار بن الأزور



الصحابية خولة بنت الأزور

شاعرة وهي أشجع النساء. توفيت آخر عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه، وضريحها في مقبرة الباب توما.



ضريح الصحابية خولة بنت الأزور

مَقَامُ السَّيْدَةِ حَفْصَةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

زوجة النبي (ص) وأبنة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
كان لها دور بارز في جمع القرآن وحفظه. قدمت إلى
الشام أيام أمارة معاوية فأقامت بها زمناً ولها مقام
في مقبرة الباب الصغير بدمشق.



مَقَامُ السَّيْدَةِ أُمِّ سَلَمَةَ

أم المؤمنين رضي الله عنها زوجة النبي (ص). من
رواة الحديث والسنن. امتازت بعقلها الراجح ورأيها
السديد وجمالها الملحوظ ... قدمت إلى الشام
أقامت بها زمناً ولها مقام في مقبرة الباب صغير.



مَقَامُ السَّيْدَةِ سَكِينَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا



بنت الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام. كانت إمرأةً موهوبةً تعقد مجالس العلم والأدب في دارها.. التي اعتبرت أول صالون أبي في بلاد الشام.. ضريحها في الجهة الشرقية لمقبرة الباب صغير مصنوع من الخشب القديم المزخرف بالنقوش والكتابات الكوفية المشجرة والفاتمية.

ضَرِيعَةُ وَمَسْجِدُ السَّيْدَةِ رَقِيَّةِ بْنَتِ الْحَسِينِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا



ضريح لطفلة حزينة ماتت حين رأت رأس أبيها الحسين عليه السلام واعتاد أهل دمشق والزوار أن يهدوا لهذا المقام ألغاباً ونقوشاً تقديراً لطفولتها ومحبة لها ولأبيها وفوق هذا الضريح بني مسجد ومزار عند باب العمارة بدمشق القديمة. يعتبر من أروع التحف الفنية في بلاد الشام.

القَادِ نُورُ الدِّينِ زَنْكِيُ الْمُعْرُوفُ بِنُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ

أحد أئمة العدل والذي صنف بمرتبة الخليفة الراشدي السادس وكان ملكاً قوياً شجاعاً يهابه أعداءه ويحبه شعبه توفي في دمشق ودفن جثمانه في المدرسة النورية في سوق الحير والتي أصبحت مسجداً الآن يضم ضريحه الكريم ، زواره كثر من شتى بقاع العالم.



ضريح القائد الظاهر بيبرس

الأسد الصارى ، القائد الشجاع ، قاهر التتار في وقعة عين جالوت مع الملك قطز . يقع ضريحه في المدرسة الظاهرية (المكتبة الظاهرية حالياً) ضمن قاعة كبيرة تروي قصة ملك ملأ الدنيا عدلاً .



ضريح شيخ الإسلام تقى الدين بن تيمية في حرم جامعة دمشق

اشتهر ابن تيمية بجرأته الأدبية وموافقه الشجاعة . وكان من أشهر علماء التاريخ الإسلامي وأئمه صنف الكتب العديدة والمفيدة وسجن عدة مرات وتوفي في دمشق ، ودفن في ضريح داخل حرم جامعة دمشق .



ضريح القائد صلاح الدين الأيوبي



كان السلطان صلاح الدين الأيوبي بطل معركة حطين الشهيرة و مؤسس الدولة الأيوبيّة يقع ضريحه في دمشق شمال المسجد الأموي وفوق مقامه قبة أيوبيّة قرميدية اللون أما ضريحه فيدره غطاء أخضر يزدهد مهابة وسمواً، إنه أحد معالم دمشق الخالدة وأهم رموز الإباء والكفاح والشموخ فيها. وله زوار كثر من شتى بقاع العالم فقد حظي باحترام أتباعه وأعدائه على السواء.

ضريح الشيخ محي الدين العربي وجامع الشيخ محي الدين العربي



سلطان أهل الحقيقة وشيخ مشايخ أهل الطريقة والعرفان. شغل المفكرين بما أبدع فكان من أعظم فلاسفة العالم ضريحه جليل يقصده الكثير من المحبين ومن يلتمسون البركة في حي الشيخ محي الدين في دمشق.

مَزَارُاتُ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

ضريح ابن قيم الجوزية

العايد المتهجد في الليل الطويل الشغوف بالحبة الإلهية تلميذ ابن تيمية وراوية علمه . كان عالماً ولا يجارى معرفة وفقهاً . اعتبر مجتهداً مستقلاً لكثره فتاويه وعلمه . توفي في دمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير .



ضريح الشيخ أرسلان

من كبار مشايخ الشام وأعيانها العارفون بالله . صاحب أنفاس صادقة وكرامات متميزة . اشتهر بجهاده ضد الصليبيين وقد اتخذ زاوية للرياط عند سور دمشق الشرقي توفي في دمشق وما زال مسجده وقبره في باب توما .



ضريح المؤرخ ابن عساكر

كان المؤرخ ابن عساكر مشهوراً بجرأته الأدبية ومؤلفاته المتعلقة ببلاد الشام فكان محدث الشام وفقيهها وعالها حيث جمع بين معرفة الفنون الإنسانية وحسن الكلام توفي في دمشق ودفن فيها في وسط ساحة عامة في بداية شارع عرف باسمه (شارع ابن عساكر) .



مَزَاراتُ مَدِينَةِ دَمْشَقِ

ضريح أبو النصر الفارابي



لقب بالعلم الثاني بعد أرسطو ... وكان من كبار فلاسفة المسلمين ولم يدع علمًا إلا وبرع فيه وتأثر به الشرق والغرب وكان يحلم بالمدينة الفاضلة قائلًا إن المدينة التي يهدف جمّع الناس فيها إلى المساعدة المتبدلة في الأعمال التي تجلب السعادة تعتبر المدينة الفاضلة (توفي في دمشق ودفن خارج الباب الصغير قرب الباب الغربي).

مسجد الشیخ عبد الغنی النابلسی



عند سفح جبل قاسيون يقع مسجد الصوفي الشهير عبد الغنی النابلسی وداخل المسجد ضريحه الکرم والذي اعتبر قطعة فنية رائعة ... ويعتبر المسجد من أهم مراكز العلم في دمشق.

المدرسة العمرية



تقع هذه المدرسة في حي الصالحة في سفح جبل قاسيون على نهر بزيد. كانت جامعة علمية هامة تفخر بشيوخها وشيخاتها ومكتبتها العلمية الغنية بمؤلفات المفيدة. ولا تزال هذه المدرسة موجودة إلى الآن بين مسجدي الشیخ محی الدین والشیخ عبد الغنی النابلسی.

مَشَدِ الْصَّدَابَةِ وَأَهْلِ الْبَيْتِ بِالْبَابِ الصَّفِيرِ

ضمت مقبرة الباب الصغير في دمشق عدداً من المشاهد لأهل بيته (ص) الذين جاؤوا من كربلاء بعد مقتل الإمام الحسين عليه السلام وبها عدد كبير من أصحاب النبي الأكرم.

الْمَدِرِسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ

بني الملك سعيد مبني هذه المدرسة لدفن أبيه فيها حسب وصيته. فنقل ضريح الملك الظاهر ببرس من قلعة دمشق إلى تربته في المدرسة الظاهرية التي كانت دار الشريف العقيلي. وجعلت بقية مبني الدار مدرسة لكل من الحنفية والشافعية.



الْمَدِرِسَةُ الْعَادِلِيَّةُ الْكَبِيرَى

وضع أساس هذه المدرسة لدراسة الفقه الشافعى السلطان نور الدين محمود بن زنكي ولم يرتفع في بناءها إلا القليل حتى عاجلته المنية وفي سنة ١١٥ هـ أزال الملك العادل بناء نور الدين وعمل مكانه مدرسة عظيمة للشافعية ودعيت باسمه أتم بناءها ابنه الملك المعظم وجعل له قبة لدفن أبيه.



ضَرِيحُ سَكِينَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

ابنة الإمام علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء عليهما السلام أجمعين. كانت مع الأسرى في واقعة كربلاء، أقامت بداريا في غوطة دمشق. أقيم في دارها مسجد يضم ضريحها.



مَقَامُ السَّيِّدَةِ زَيْنَبِ بْنَتِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

كانت سيدة زمنها وشاهدة عصرها المليء بالأحداث والفتن. شهدت استشهاد أبيها وأخويها الحسن والحسين... عاصرت أحداث ثورة الحسين على الطغيان في كربلاء.



كانت ذات عزيمة واردة شجاعةً جريئة لا تخاف في الحق لومة لائم كيف لا ... وجدّها رسول الله (ص) وأمها فاطمة الزهراء...

مقامها في قرية من قرى دمشق كانت تسمى راوية والآن (السيدة زينب) وهو مقام داخل مسجد رائع البناء حمل اسمها.



زينة الزخارف المختلفة والأشكال في الخارج والداخل .. معروف لدى الكثير من الطوائف الإسلامية .

مَزَارَاتِ رِيفِ دَمْشَقِ

ضريح الصدابي حبر بن عدوي



صحابي شجاع شهد القادسية وكان من فتح بلاد الشام وصل الى مرج العدرا تبعد ٢٠ كم شرقي دمشق بعد دوما. وفيها توفي وهناك قبره.

ضريح حزقييل



المسمى مؤمن آل فرعون... ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة غافر قائلاً (أَتَقْتَلُونَ رَجُلًا يَقُولُ رَبِّهِ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رِبِّكُمْ) ومقامه في داريا قربة من قرى دمشق.

ضريح النبي هابيل



على قمة شامخة في وادي بردى... قبر طويل من الحجر يحكي قصة هابيل ابن آدم عليه السلام والذي قتله أخوه قابيل ودفنه تحت التراب فكانت أول جريمة في تاريخ الإنسانية. زواره كثير من كافة الطوائف والبلدان.

مزاارات ريف دمشق

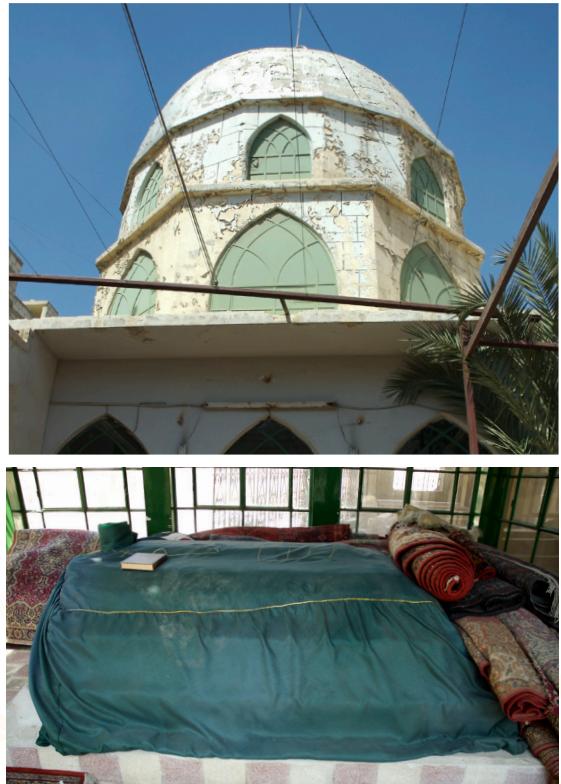
ضريح الشيخ جندل

من أولياء الله الصالحين. عارف، زاهد، عابد. منقطع إلى الله صاحب الكرامات والأحوال الظاهرة والباطنة توفي ودفن في إحدى قرى دمشق (منين) وضريحه فيه من الجلال والهيبة ما يقتصر عن الوصف.



ضريح أبو مسلم الخوالي

كان من كبار زهاد التابعين وعبادهم الصالحين ومن أهل الكرامات اشتهر بصلاحه وورعه. سكن الشام ومات بقرية من قراها (داريا) ودفن هناك وضريحه مشهور ومحظوظ يزوره الكثيرون.



مَزَارَاتِ رِيفِ دَمْشَقِ

ضريح سعد بن عبادة



دعا النبي عليه السلام قائلًا: (اللهم إجعل صلواتك ورحماتك على آل سعد بن عبادة) صحابي جليل كان سيد الخزرج وحامل لواء الأنصار وأحد نقباء بيعة العقبة رحل إلى الشام وعاش فيها حتى أدركه الموت ودفن في غوطة دمشق في قرية المليحة.

ضريح أبي سلمان الداراني



من كبار أولياء الله المقربين... وصاحب كرامات ومناقب وتراجم جليلة وعظيمة دلت على علو شأنه في بلاد الشام وما حولها... توفي ودفن بداريا إحدى قرى دمشق.

ضريح مدرک الفزاری



يعتبر أول صحابي دفن في الشام ..يقع ضريحه قرب قرية السيدة زينب وسميت القرية باسم سيدى مدرك تيمناً به.

الصحابي تميم بن أوس بن خارجة الدارصي



من أهل الصفة ومن زهاد الصحابة وعلمائهم، أول من أسرج السراج في المسجد.

الجَامِعُ الْكَبِيرُ فِي بَلْدَةِ قَارَةِ

ملوكى بني في زمن الظاهر ببرس وكان هيكل وثنى روماني ثم صار كنيسة في العهد البيزنطى وفي العصور الإسلامية الأولى حوله الملك ببرس الى جامع ويتألف حرمته من ثلاثة أروقة محمولة على صفين من العصائد المربعة وإحدى هذه الأروقة على شكل جملون. صحن الجامع مستطيل وفي وسطه حوض وضوء المدار الغربى القديم باق من عهد الهيكل مبني من حجر متوسط أما المنبر فهو خشبي قديم يوجد على بابه لوحة حجرية مكتوب عليها تاريخ بناءه وبانيه.

الصَّدَابِيِّ حَرَمَةُ بْنُ الْوَلِيدِ



أخوه سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنهما توفي في دمشق ودفن في القرية التي تسمى بإسمه «دير الحرملة».

جَامِعُ سَنَانِ بَاشَا



بني من قبل والي دمشق العثماني سنان باشا في القطيفة وهو يتأثر جامع سنان باشا في دمشق من حيث الخطوط العام، الواجهات المخارجية حجرة وله بوابان شمالية وغربية تؤدي إلى صحن الجامع في وسطه بحرة وجنوب الصحن رواق مفتوح واجهته حجرية فيها مداميك بازلتية.

يوجد في الحرم محراب ومبني وقد استبدلت ألواح القيساني بلوحات جص وتقع المئذنة في الزاوية الجنوبية الغربية تبدأ بقاعدة مربعة تتحول إلى موشور تنتهي بخرط مفطى بطبقة رصاص ويعلوها هلال.

(قيد الترميم)

مَقَامُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي ذِيْفَرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

صحابي من الأمراء ولد بأرض المحبشة في عهد النبوة استشهاد أبوه يوم اليمامة فرباه عثمان بن عفان . وأقره الخليفة علي بن أبي طالب في إمارة مصر.... مقامه في أعلى هضبة تطل على قرية عالقين في شمال محافظة درعا ، قرب بلدة الكسوة جنوبى دمشق .



درعا

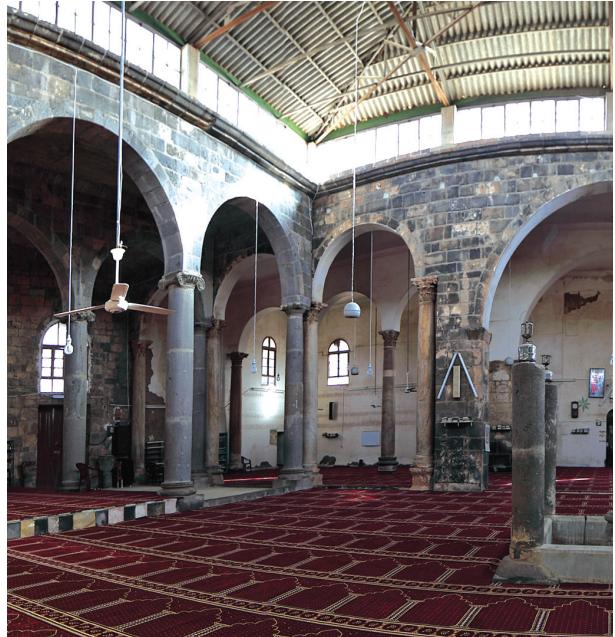
قَبْرُ الْإِمَامِ النُّوْوَى

ممسمى الرأي ... مجاب الطلب حتى عند الملوك، هكذا كان الإمام والفقير النووي حاز السبق في العلم والعمل وكان من أغزر المصنفين تراثاً في الإسلام... توفي ودفن في نوى .



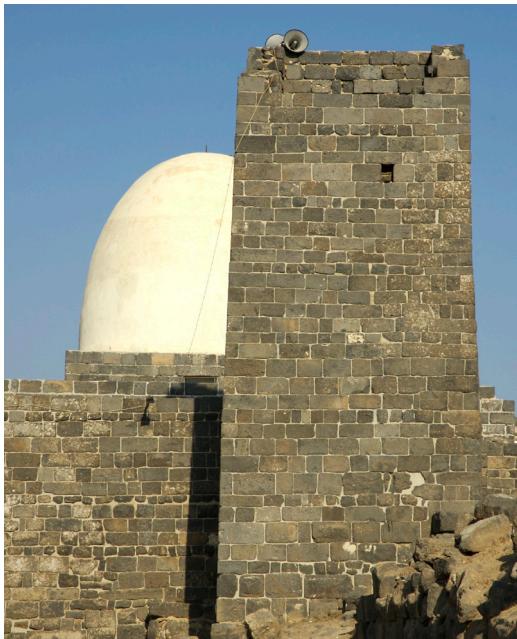
الجَامِعُ الْعَمْرِيُّ

أول مسجد بني في سوريا، يمتاز بأروقته ذات الزخرفة الجميلة الملونة وجدرانه المكتوب عليها بالخط الكوفي المزهر والمحفور على الجص...العراقة والقدم والجمال صفات جميلة تخلّى بها الجامع العمري في بصرى وزاده عزة وفخار ارتباط اسمه باسم الخليفة عمر رضي الله عنه .



جامع مبرك الناقة

حكايات وروايات جعلت من جامع مبرك الناقة قصة تحكي عبر السنين، فقد روى أنه بنى فوق الأرض التي أقام عليها الرسول صلى الله عليه وسلم عندما جاء إلى بصرى....وذكر آخرون أنه بنى ببركت الناقة التي حملت أول نسخة من القرآن الكريم من الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، ويقع شمالي شرقي مدينة بصرى.



جَامِعٌ وَمَقَامٌ لِشِيْخِ سَعْدِ الدِّينِ جِبَاوِيِّ

يَبعْدُ عَنْ خَانِ أَرْنَبَةِ ٣٧ كِمْ بِالْجَنُوبِ، وَهَذَا الْمَقَامُ عَائِدٌ لِلشِيْخِ سَعْدِ الدِّينِ جِبَاوِيِّ وَوَلَدِهِ صَاحِبِ الْطَرِيقَةِ الْجِبَاوِيَّةِ. وَيَقْعُدُ الْمَقَامُ ضَمِّنَ مَسْجِدٍ جَبَا يَؤْمِنُهُ الْزُوَارُ السِيَاحُ مِنْ جَمِيعِ الْأَرْجَاعِ بْنِيِّ فِي الْعَصْرِ الْعُثْمَانِيِّ الْمُتَقْدِمِ.



ضريح ومسجد خالد بن الوليد

قصبة بلاد الشام وقد نزلها بعد الفتح نحو أربعينية من أصحاب النبي الكرم.

قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نعم عبد الله، وأخو العشيرة، خالد بن الوليد، سيف من سيف الله سله الله على الكفار والمنافقين) قائد عظيم عجزت النساء أن تلد مثله كما قال سيدنا عمر.. لم يكن ينام ولا يترك أحداً ينام.. من نصر إلى نصر، والملم كان الشهادة.. حتى لاقى الله على فراشه يردد «ولا نامت أعين الجبناء»



دفن في حمص التي أقام بها وله ضريح في المسجد الذي سمي باسمه والذي امتاز بروعته وبقبابه التسع العالية وبمئذنته الرشيقتين وبفن عمارته المتناسب بالأحجار الملونة البيضاء والخمراء والسوداء. خيط به حدائق غناء زواره كثُر من مختلف البقاع والبلدان حتى أن حمص تسمى مدينة ابن الوليد إحياءً لذكره.

الصحابي ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

صحابي مشهور .. كان من حفظ عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأدّى ووعى وروى. استقر في حمص وتوفي هناك.

الصحابي أبو أمامة الباهلي

من مشاهير الصحابة ومن رواة الأحاديث .. كان مربياً ومعلماً وناصحاً وموجهاً .. أقام في حمص وتوفي ودفن فيها.

كعب الأدبار

يقال له: كعب الأدبار «لكثره علمه وروابته وأحواله وحكمه»
كان في الجاهلية من علماء اليهود ثم أسلم في خلافة عمر وتوفي في حمص ودفن فيها.

الجامع النوري الكبير

وسط مدينة ابن الوليد مكان بيعة القديس يوحنا جامع حمل اسم نور الدين الزنكي .. الذي جدد بناءه بعد الارباب .. للجامع ثلاثة أبواب وهو مبني من الحجر والكلس والتراب بشكل أقواس مت Cataque تستند إلى دعائم واجهته من الحجر الأبيض بني على النمط الإسلامي. يتضمن المسجد أبنية تضم أماكن لوجود الفتى ولأماكن إصلاح البنين ويحتوي على مكتبة ضخمة وقاعة محاضرات.

الجَامِعُ النُّورِيُّ

قرب نهر العاصي يتألق... وعلى جداره الشرقي ناعورتان من نواعير حماه الدائمة العنين... أحجاره كلسية مزينة بأحجار بازلتية... زينته الكتابة العربية ذات الخطوط الأنiqueة الجميلة المتعددة تذكر الزائر بنور الدين الزنكي وما ترثه.



جَامِعُ أَبِي الْفَدَاءِ

مسجد ملوكي ... أثري البناء جميل ورشيق... يعد من أروع عمارات حماه التاريخية بزخارفه المضفورة الملتوية...
وفي داخله ضريح الملك المؤيد أبي الفداء .



مَقَامُ الْإِمَامِ عَلَى زِينِ الْعَابِدِينَ

على طريق (حلب-حماء) وفوق جبل جميل يبعد عن حماه ١٣ كم مبني تعلوه قبة خضراء زمردية اللون. يضم مقام الإمام على زين العابدين . ويحرص الكثيرون على زيارته والإسهام في الاحتفالات الدينية التميزة .



ضريح الإمام اسماعيل في السالمية



يعتبر جامع الإمام اسماعيل من أجمل المباني الإسلامية المجرية الذي أضفت عليه الأيام المتعاقبة لوناً ذهبياً يوحى بالقدم. يقوم على مجموعة من الأعمدة والركائز التي تحمل قبة وفي داخله يرقد ضريح الإمام اسماعيل إمام الطائفة الإسماعيلية. يزوره المحبون والطوائف المختلفة على مدار العام.

اللاذقية

الجامع الكبير - اللاذقية

يقع في وسط مدينة اللاذقية أنشئ سنة ٧٠٧ هـ - ١٣٠٧ م. يعد هذا الجامع من المباني المملوكية ولكن دخلت عليه بعض التجديدات العثمانية خاصة في قبابه ومئذنته المجرية المضلعية الشكل. حرم الجامع مستطيل الشكل مسقّف بست قباب بدون عنق أما الصحن فهو مستطيل ويتوسطه بئر ماء وفي الجهة الشرقية من الصحن غرف للتدريس. وتحت الواجهة الجنوبية الخارجية من المسجد مجموعة من الكتابات الأثرية.

جامع السلطان إبراهيم في جبلة

تم بناء الضريح عام ٤١٥ هـ ويتوسط الجامع لـ ١٢٥٠ مصلي وهناك مرحلتين طارئتين بعد البناء. الفترة المملوكية والفترة العثمانية وفي هذه الفترة تم إنشاء القباب الأربع الرئيسية وترميم الواجهات وطرازه ملوكى وهو يقع في وسط المدينة منطقة الصليبة.

طرطوس

الجامع العمري

يقع ضمن مدينة طرطوس القديمة ويعد تاريخ بناء الجامع إلى أكثر من ٥٠٠ عام مساحته بحدود ٤٠٠ م٢ مؤلف من حجر رملي قديم وعقود رملية وهو أقدم مساجد المحافظة.

جامع قاعة أرواد

وهو جزء من القلعة الأثرية في أرواد وذلك من أيام صلاح الدين الأيوبي وهو مكون من طابق أعلى وحجر رملي بمساحة ٢٠٠ م٢.

الجَامِعُ الْأَمْوَيُ الْكَبِيرُ فِي حَلَب

تميَّزَ حَلَبُ بِمَبَانِيهِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مَا رَشَحَهَا أَنْ تَكُونَ عَاصِمَةَ الْقُوَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ



تمت إشادته وفق مخطط مسجد دمشق الأموي، يمتاز بفرادته العمارية الأموية وقبابه التي تغطي صالة الصلاة وتغطي الأروقة فيه قبوات متصالبة ذات نسب فنية مريحة لعين الناظر ويتميَّز الجامع بمنتهيه المربعة العظيمة بأبعادها ونقوشها وكتاباتها، ويضم الحرم منبراً ملوكياً رائعاً من المخشب المطعم باللacaج، جامع يفوح منه عبق الأمجاد الغابرة والماضي العريق.

جامع الأطروش

بني في القرن ١٥ ميلادي/ يعد من روائع المساجد المملوكية، ويعتبر نموذجاً للهندسة المعمارية، واجهته جميلة جداً ومزخرفة بأشكال هندسية رائعة خاصة حول بابه الكبير ونواوذه. يقع جنوب قلعة حلب.



جامع العدلية أو العادلية

شيد في القرن ١٦ ميلادي على الطريقة العثمانية وهو غني بألوان القاشاني الجميلة، التي زينته بإبداع وتناسق.



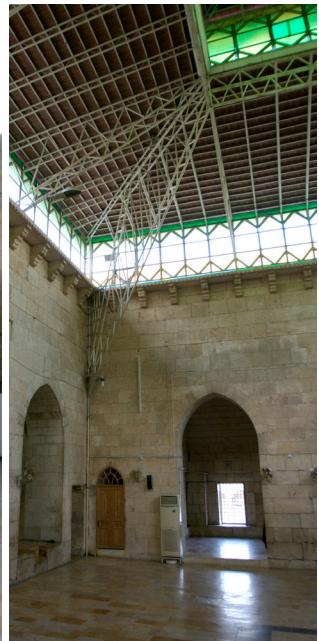
جامع الخسروية

شيد على الطريقة الهندسية العثمانية في القرن 11/ 1600 ميلادي/ وهو غني جداً بالألوان القاشاني الجميلة وللمسجد قبة جميلة بدعة على شكل نصف كرة تعد من أندرا قباب العالم يقع مقابل القلعة .



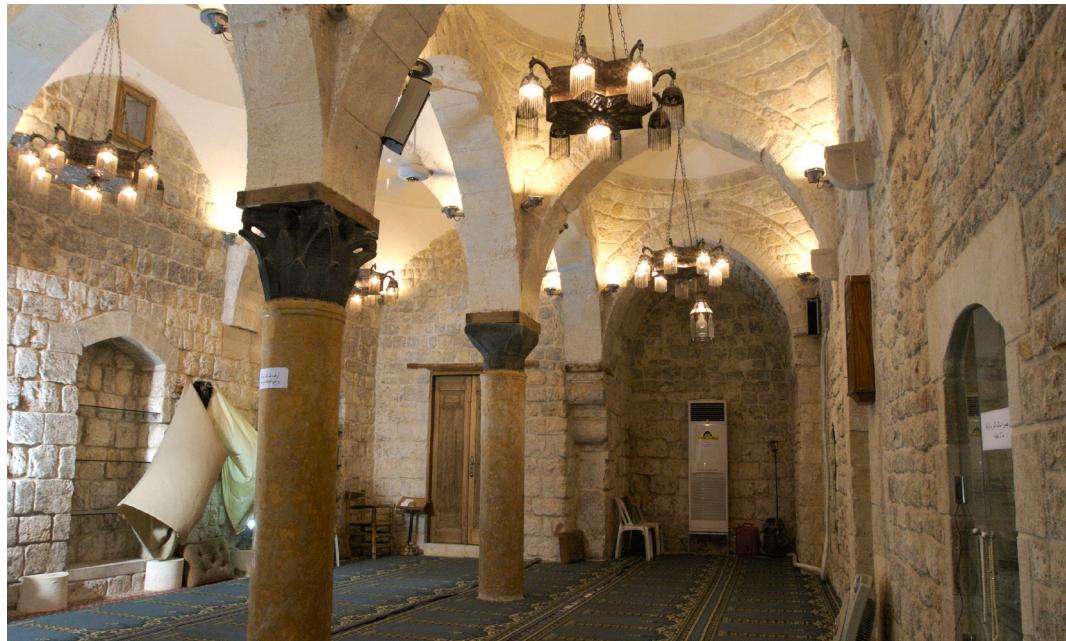
مشهد الإمام الحسين

من أروع المباني الأيوبيية في العمارة الإسلامية... عمارته ضخمة كأنها مدرسة فيها صحن سماوي وإيوان مرتفع ومصلى مسقوف بقباب جميلة... بني هذا المشهد في حي الأنصاري غربي حلب وفاءً لذكرى الحسين في حلب الشهباء وإن لم يقم فيها أصلاً.



جامع التوتة

يعد من أقدم جوامع حلب. ومئذنته من أروع المآذن وأبدعها أما جدرانه فتحمل نصوصاً لها أهمية تاريخية وأثرية في العمارة الإسلامية .



المدرسة الخسروية

مدارس حلب:

وهي مدرسة هامة تشبه التكايا...تشتمل على جامع كبير وتكية ومطبخ ومدرسة لها أروقة جميلة وعرقة تقع جنوب قلعة حلب.



تكية الشيخ أبي بكر أبي الفداء

وتنسب إليه وهو مدفون فيها...تمتاز بجدرانها ذات الشبابيك من الجص البديع الصنعة...وإلى يسار الإيوان ضريح الشيخ القاري...تعد من المزارات الهامة تقع شمال شرقي حلب.

المدرسة الحلوية

أجمل ما فيها محربها الخشبي الرائع بزخارفه الهندسية بالقرب من الجامع الكبير بحلب.



المدرسة الظاهرية خارج السور

بنها الفاخ الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي...بوابتها وزينة بالقرنচات وفي داخلها باحة جميلة مفروشة بالرخام...لها رواق محمول على عمد تيجانها رائعة الجمال تقع في محلة الفردوس.

مدرسة الفردوس

شيدتها زوجة الظاهر غازي..لها باب يحمل مقرنصات بد菊花 وله قبة ذات مقرنصات ومحرابها من الرخام الجميل في داخلها أروقة لطيفة محمولة على أعمدة ذات تيجان جميلة...أما المنبر فهو خشبي مزين بالزخارف الأنبلية .



المدرسة الظاهرية داخل السور

بنها الفاخ الظاهر غازي بن صلاح الدين وفيها دفن...بابها ضخم وله قبة ومحراب جميل تقع في الجهة الجنوبية لقلعة حلب .

المدرسة العثمانية

أنشأها الوالي العثماني عثمان باشا وهي تشبه التكايا تضم مسجداً له مئذنة وغرفً للتدريس وحجرات لسكن الطلاب تميز بناؤها على الرسم المتعارف في بناء القباب ذات الأقطار المتساوية .



المدرسة السلطانية ومسجد السلطانية

من أروع الآثار الإسلامية وأجمل ما يصوّره العصر الأيوبi من بناء...البساطة والجمال اجتمعا في قلب هذه المدرسة وبها ضريح الشهيد محمد الشامي وهي حالياً مسجد ومدرسة شرعية.

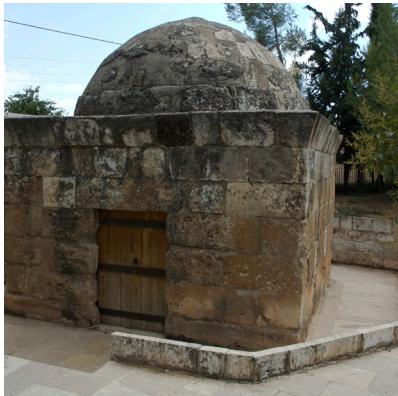


المدرسة الأدبية

تضم مخطوطات إسلامية جعلت هذه المدرسة من أشهر مكتبات العالم الإسلامي.

مَزَارُاتُ مَدِينَةِ إِدْلِب

ضريح الذليفة عمر بن عبد العزيز في معرة النعمان



هُنْتَ قَبْرَةُ بَيْضَاءَ بَسِيْطَةٌ تَعْلُوُ ضَرِيْحَهِ
الْكَرِيمِ . وَسَطَ حَدَائِقَ غَنَاءَ . يَرْقَدُ فَخْرَ
بَنِي أُمَّةٍ وَخَامِسُ الْخَلِفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
الْإِمَامُ الْعَادِلُ وَالْحَاكِمُ الصَّالِحُ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ عَمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الَّذِي شَغَلَ
الْتَّارِيْخَ بِأَخْلَاقِهِ وَفَضْلِهِ وَعِلْمِهِ وَوَرْعِهِ
وَفَقْهِهِ فَعَمَ الخَيْرَ وَالْاسْتِقْرَارَ فِي زَمْنِهِ .
تَوَفَّ فِي شَهْرِ رَجَبٍ وَدُفِنَ بِدِيرِ سَمَاعَانَ
بَعْدَ أَنْ أَدِيَ الْأَمَانَةَ وَنَصَحَّ الْأَمَّةَ .

ضريح الصدابي النعمان بن بشير

من صغار الصحابة ومن رواة الحديث وشهد معركة صفين . ثم ولـي إمارة حمص وقتل بعد ذلك ودفن في معرة النعمان .



الجَامِعُ الْكَبِيرُ فِي إِدْلِبِ

لعلَّ أَهْمَ مَائِيزِ مَسَاجِدِ مَدِينَةِ إِدْلِبِ الْجَامِعُ الْكَبِيرُ ذُو السُّطْحِ الْمُقْبَبِ بِ ١٥ قَبْيَةِ رَائِعَةِ الْجَمَالِ وَسَاحِتَهُ الْمُحَلَّةِ بِوَاجِهَةِ الْحَرْمِ ذَاتِ الْمِيزَابَاتِ الْفَرِيدَةِ فِي دَقْنَهَا وَرُوعَتِهَا وَكَذَلِكَ الْمُظَلَّاتُ ذَاتُ الْأَحْجَارِ الْمُحَفَّوَّةِ وَالْمُنْحَوَّةِ بِفَنِّ بَاهِرٍ وَجَمِيلٍ وَتَوَجَّدُ عَلَى مَدْخَلِ الْحَرْمِ لَوْحَةٌ مَكْتُوبَةٌ تَؤْرِخُ تَرْمِيمَ الْجَامِعِ عَامَ ١٢٢٣ لِلْهِجَرَةِ وَلَا نَنْسِي مِنْبَرَهُ الْخَشْبِيُّ الْفَائِقُ الرَّوْعَةُ وَالْقَدْمُ وَالْتَّنْظِيمُ، وَلَعِلَّ عَيْنَ النَّاظِرِ تَسْرُّ بِالْتَّطْلُعِ إِلَى هَذِهِ الْتَّحْفَةِ الْفَرِيدَةِ.

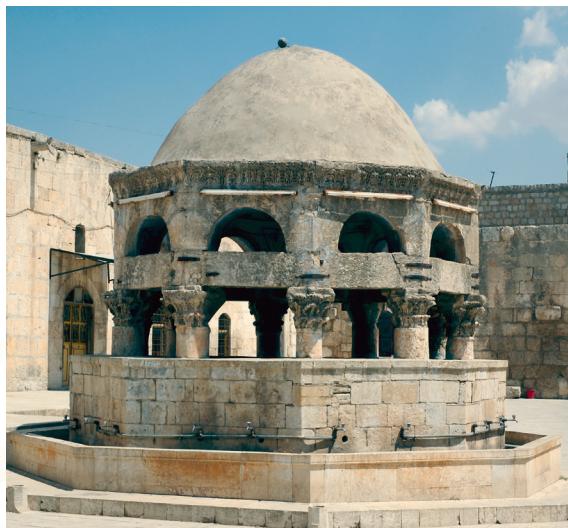
ضَرِيحُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ

صَائِمُ الدَّهْرِ وَرَهِينُ الْمَبْسِينِ شَاعِرُ الْفَلَاسِفَةِ
وَفِي لِسُونِ الشَّعْرَاءِ
عَوْضُهُ اللَّهُ عَنْ ذَهَابِ بَصَرِهِ مِنَ الْذَّكَاءِ وَالنِّجَابَةِ
وَقُوَّةِ الْبَصِيرَةِ وَصَفَاءِ الْوَجْدَانِ مَا جَعَلَهُ يَحْمَدُ
اللَّهُ عَلَى الْعُمَى تَوْفِيَ وَدُفِنَ فِي الْمَعْرَةِ وَقَبْرِهِ
مَعْرُوفٌ وَيَزَارُ.



الجَامِعُ الْكَبِيرُ فِي الْمَعْرَةِ

جَامِعٌ كَبِيرٌ مَتَّمِيزٌ بِقَبَابِهِ الْسَّتُّ الْبَدِيعَةِ
وَمِنْذِنَتِهِ الْأَيُوبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الصَّنْعِ، أُنْشِئَ بَعْدِ
الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ وَتَعَرَّضَ لِحَادِثِ الْحَرْقِ وَالْزَّلْزَالِ
مَرَاتٌ عَدِيدَةٌ، فَكَانَ يَتَلَوَّذُ لِكَ إِعَادَةِ تَشْبِيَّهِ وَبَنَاءِ
وَتَرْمِيمِ.



مَزَارَاتُ مَدِينَةِ الرَّقَّةِ

ضريح أُويس القرني



وصفه النبي ص فقال : (خير التابعين رجل يقال له أُويس فمروه فليستغفر للكم) وهو أحد النساء العابدين الزاهدين . أدرك حياة النبي ولم يره ... استشهد في معركة صفين وقبره في مدينة الرقة .

الجامع الكبير في الرقة

يعود تاريخ بناءه إلى عهد تخطيط وتأسيس مدينة الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام ١٥٥ هجري - ٧٧١ ميلادي . وقد بني من اللين في بداية عهده ثم جددت بعض أجزائه بالأجر أيام الخليفة هارون الرشيد .

رمي المسجد السلطان السلاجوقى نور الدين الزنكي عام ٥٦١ هـ - ١١٦٥ مـ . ومن المخصائص المميزة للمسجد الرواق المزدوج وفي الجانب الغربي من الصحن تقوم المئذنة الأسطوانية من الأجر والمحص بنيت بشكل متقن على قاعدة مربعة من الحجر الكلسي .

ضريح عمار بن ياسر



باهى به رسول الله ص قائلاً : (إن عمار ملىء إيماناً إلى مشاشة) وكان رابع أربعة في الإسلام واشتهر بصبره وثباته مع أسرته (آل ياسر) وقد بشر رسول الله أبويه بالجنة .

شهد مع رسول الله جميع المشاهد والغزوات ثم استشهد في معركة صفين . ودفن بثيابه المضمحة بدمه الزكي الطهور ليلقى الأحبة محمداً وصحبه . قبره في الرقة ويزار من قبل الكثيرين من محبيه .

ضريح العلاء بن وهب العاصري

كان إسلامه يوم فتح مكة ثم شهد القادسية وتولى ولادة الكوفة ثم إمارة الرقة وتوفي ودفن هناك .

مَزَارُاتُ مَدِينَةِ الرَّقَّةِ

ضريح أبي بن كعب

سيد القراء ومن أصحاب البيعة الثانية . شهد بدرأً وأحداً والخندق مع رسول الله ص وكان يفتى في عهده وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس (العهدة العمriة) . شارك في جمع القرآن الكريم . وقبره في الرقة .



ضريح وابعة بن معبد الأسد

صحابي جليل وهب نفسه للخير ومحبة الفقراء ومجالستهم قائلًا (هم إخوانى على عهد رسول الله (ص) وكان من رواة الحديث . توفي ودفن في الرقة .



جامع الغرة في الحسكة

يقع على سطح جبل المبارك المسمى بجبل عبد العزيز وببعد ٥٥ كم غرب الحسكة .بني على آثار قبر ومسجد الشيخ عبد العزيز الذي يرجع نسبه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .رم المسجد وجدد بفن معماري تركي حيث عقد سطحه بأقواس بنيت بهندسة معمارية وبن فن جميل على غرار الزخرفة الإسلامية .

تكية الرواوى - دير الزور

أنشأها الشيخ أحمد الرواوى عام ٢٩٥ هـ وهي عبارة عن باحة فسيحة ثم يعقبها رواق مستطيل ثم المسجد الذي يحوي ثلاثة أبواب كبيرة بنيت من حجر الرخام والمذنة بنيت بعدها بحوالي عشر سنوات ولها قبة واحدة وتوجد زاوية للذكر والعلم وحديقة خلّوى على غرف عديدة .

الفهرس

		مقدمة
٧-١	مدينة دمشق	الجامع الأموي
٨	مدينة دمشق	جامع سنان باشا
٨	مدينة دمشق	جامع الشامية
٩	مدينة دمشق	النكتة السليمانية
		مزارات دمشق
١٠	مدينة دمشق	مقام النبي ذو الكفل عليه السلام
١٠	مدينة دمشق	مقام الأربعين في جبل قاسيون
١١	مدينة دمشق	ضريح الصحابي بلال الحبشي
١١	مدينة دمشق	الصحابي معاوية بن أبي سفيان
١١	مدينة دمشق	الصحابي أسامة بن زيد
١٢	مدينة دمشق	الصحابي فضالة بن عبيد الأوسي
١٢	مدينة دمشق	ضريح الصحابي أبو الدرداء ومسجده
١٢	مدينة دمشق	الصحابي عبد الله بن مسعود الهذلي المكي
١٣	مدينة دمشق	ضريح الصحابي دحية الكلبي
١٣	مدينة دمشق	الصحابي أبو عبيدة بن الجراح الفهري الفرشني
١٣	مدينة دمشق	الصحابي معاذ بن جبل
١٤	مدينة دمشق	الصحابي ضرار بن الأوزر
١٤	مدينة دمشق	الصحابية خولة بنت الأوزر
١٥	مدينة دمشق	مقام السيدة حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها
١٥	مدينة دمشق	مقام السيدة أم سلمة
١٦	مدينة دمشق	مقام السيدة سكينة رضي الله عنها
١٦	مدينة دمشق	ضريح ومسجد السيدة رقية بنت الحسين رضي الله عنها
١٧	مدينة دمشق	القائد نور الدين زنكي المعروف بنور الدين الشهيد
١٧	مدينة دمشق	ضريح القائد الظاهر بيبرس
١٧	مدينة دمشق	ضريح شيخ الإسلام تقى الدين بن تيمية في حرم جامعة دمشق
١٨	مدينة دمشق	ضريح القائد صلاح الدين الأيوبي
١٨	مدينة دمشق	ضريح الشیخ محی الدین العربی وجامع الشیخ محی الدین العربی
١٩	مدينة دمشق	ضريح ابن قیم الجوزیة
١٩	مدينة دمشق	ضريح الشیخ ارسلان
١٩	مدينة دمشق	ضريح المؤرخ ابن عساکر
٢٠	مدينة دمشق	ضريح أبو النصر الفارابی
٢٠	مدينة دمشق	مسجد الشیخ عبد الغنی النابلسی
٢٠	مدينة دمشق	المدرسة العمرية
٢١	مدينة دمشق	مشهد الصحابة وأهل البيت بالباب الصغير
٢١	مدينة دمشق	المدرسة الظاهرية
٢١	مدينة دمشق	المدرسة العادلية الكبرى
٢١	مدينة دمشق	ضريح سكينة رضي الله عنها
		مقام السيدة زینب بنت علی رضي الله عنهمما
٢٣-٢٤	ريف دمشق	ضريح الصحابي حجر بن عدي
٢٤	ريف دمشق	ضريح حرقيل
٢٤	ريف دمشق	ضريح النبي هابيل
٢٤	ريف دمشق	ضريح الشیخ جندل
٢٥	ريف دمشق	ضريح أبو مسلم الخوالي
٢٥	ريف دمشق	ضريح سعد بن عبادة
٢٦	ريف دمشق	ضريح أبي سلمان الداراني
٢٦	ريف دمشق	ضريح مدرك الفزاري
٢٧	ريف دمشق	الصحابي تمیم بن اوس بن خارجة الدارمي
٢٧	ريف دمشق	الجامع الكبير في بلدة قارة
٢٨	ريف دمشق	

الفهرس

٢٨	ريف دمشق	الصحابي حرملة بن الوليد
٢٨	ريف دمشق	جامع سنان ياشنا
٢٩	ريف دمشق	مقام محمد بن أبي حديفة رضي الله عنه
٢٩	درعا	فبر الإمام النبووي
٣٠	درعا	الجامع العمري
٣١	درعا	جامع مبرك الثاقبة
٣٢	القبيطرة	جامع ومقام الشيخ سعد الدين جماوي
٣٣	حمص	ضريح ومسجد خالد بن الوليد
٣٤	حمص	الصحابي ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٤	حمص	الصحابي أبو أمامة الباهلي
٣٤	حمص	كعب الأحجار
٣٤	حمص	الجامع النبووي الكبير
٣٥	حماه	الجامع النبووي
٣٦	حماه	جامع أبي الفداء
٣٧	حماه	مقام الإمام علي زين العابدين
٣٨	حماه	ضريح الإمام اسماعيل في السلمية
٣٨	اللاذقية	الجامع الكبير
٣٨	اللاذقية	جامع السلطان ابراهيم في جبلة
٣٨	طرطوس	الجامع العمري
٣٨	طرطوس	جامع قلعة أرواد
٣٩	حلب	الجامع الأموي الكبير في حلب
٤٠	حلب	جامع الأطروش
٤١	حلب	جامع العدلية أو العادلية
٤١	حلب	جامع الخسروية
٤٣	حلب	مشهد الإمام الحسين
٤٤	حلب	جامع الثوتة
٤٥	حلب	المدرسة الخسروية
٤٥	حلب	كتبة الشيخ أبي يكر أبي الفداء
٤٦	حلب	المدرسة الخلوية
٤٦	حلب	المدرسة الظاهرية خارج السور
٤٦	حلب	المدرسة الظاهرية داخل السور
٤٧	حلب	مدرسة الفردوس
٤٨	حلب	المدرسة العثمانية
٤٩	حلب	المدرسة السلطانية ومسجد السلطانية
٤٩	حلب	المدرسة الأحمدية
٥٠	إدلب	ضريح الخليفة عمر بن عبد العزيز في معرة النعمان
٥٠	إدلب	ضريح الصحابي النعمان بن بشير
٥١	إدلب	الجامع الكبير في إدلب
٥١	إدلب	ضريح أبو العلاء العربي
٥١	إدلب	الجامع الكبير في المعرة
٥٢	الرقة	ضريح أوسن القرني
٥٢	الرقة	الجامع الكبير في الرقة
٥٢	الرقة	ضريح عمار بن ياسر
٥٣	الرقة	ضريح أبي بن كعب
٥٣	الرقة	ضريح العلاء بن وهب العامري
٥٣	الحسكة	ضريح وابطة بن معبد الأسد
٥٣	دير الزور	جامع الغرة
		كتبة الراوي

